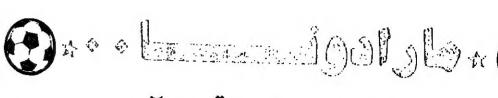
4. 7.5.59 •• مضى ما يزيد عن ثلاثين سنة، ونادي الجزيرة يتربع بكفاءة على قمم بطولات كرة الطاولة.

إنه إنجاز رياضي فذ ، فريد من نوعه ، بتمنون جزءاً يسيراً منه لفريق

هناك من يتوقع بأن تصبح الطاولة «حمراء» اللون،



هل بقی عند دمارادونا، ولو قدر بسيط من مشاعر الكرامة، بعد أن اكتشفت الجماهير التي عشقت فنونه عبر السنين، أنه يخدعها بانحطاط خلقى غريب مريب، لا يتناسب أبدأ مع مكانة النجوم، فأطاحت به بعيداً عن قلوبها 15

عمره متعبداً في محراب كرة القدم،

ورفعته إلى أعلى سماء

بالنكران، فتصرد على قسواعسد

الإنسانية، وطعن مبادىء البشرية بخنجر خبيث، حيث أراد طائعاً أن ايحترف، المخدرات؟!

كثيرون ملأوا ملاعب الدنيا بالمآثر الخلقية الرفيعة، التي ما زائت مضربا للأمثال اا

الانحراف، التي سار عليها قبله

المأساوية لمارادونا ، الذي ارتدى ذات فتبددت ثروته تحت أقدام الرذيلة، يوم •طاقية • بني صهيون ، ووضع في

• أي نوع من البشر هذا : الذي «يرفس» النعمة بقدميه، ويختار بمحض إرادته، السير نحو الهاوية، منحدراً من أعلى قمم الجد، إلى أسفل نقطة في القاع، حيث تدمغ هنا على جبين من يصلها .. نقطة

ومليونيراً و ثم وامبراطوراً و تربيع على عرشها بجدارة؟!

ولماذ لم يحدُ حدْو العمالقة، الذين سبقوه إليها ببراعه ٠٠ دي

لقد اختار دمارادونا و درب.

الثلاثاء ١٩٩١/٤/٣٠

«۲» مثر سين وروم

ماذا يريد ذلبك والصبيي والذي نشأ فقيراً هائماً على وجهه في شوارع الأرجنتين، يجوبها بقدمين عاريتين، بعد أن جعلت منه الكرة

ألم يكن حرياً به، وقد بلغ هذه المنزلية العبالمية، أن يمضي سني

التي انتشلته من الجحير المعتم،

لماذا واجه مارادونا ، الجمائل

ستيفانو، بيليه، بوشكاش، بـوبـي شارلسون، ايريبسو، بيكنيساور، كسرويسف، بلاتينسي، وابسن بلده كيمبس ، هـؤلاء وغيرهـم

مجورج بيست، ذلك النجم الذي كان لامعاً، ثم غلبته الشهوة،

فهوی وتواری، یعانی مأساة مؤلة

أَذْنَهُ نَفْسَ وَالْحَلِقِ وَ الذِّي تَتَرَيْنَ بِهِ

هذا النجم خلاص..راحت عليه.

وتوقع الكثيرون، نفس النهاية

وياضتنا والناعمة و ليست وضحية و للعادات والتقاليد كما قد ما.

البعيض، لأنها من الأساس وليدت ضعيفية، تتكنيء على مقيمان

حتى مجرد والمحاولات و للنهوض بالرياضة النسوية بارت كلها

من أجل مستقبل كروى فأفضلك

ستحيلة.. فتعثرت مرارأا

وه إذا كانت أبسط قواعد المنطق تشير دوما إلى أن (الاشياء) تتقدم، في مثلًا مناحي الحياة، من عام لاخر على أقل تقدير، كنتيجة طبيعية لحرص الاسان الفطري على التطور، فإن كرة القدم الأردنية قد خالفت الواقع وشدت عن أيا ناعا، فراحت تتراجع بصورة ملفتة . بل مذهلة !!

فبالقياس مع موسم (١٩٨٠) مثلاء حين بدأت كرتنا تخطو على الدرب المعن جد أن موسم ١٩٩٠ الذي جاء بعد (القفزة) بعشر سنوات كاملة قد انحدر باللعة لى هاوية سحيقة.. فنيا ومسلكيا وتنظيميا وجماهيريا ال

لقد أصبح وضعنا الكروي، باجماع الاراء، يرثى له.. لأن المجاملات هي الاماس∤ العمل والتعامل، وهذه نقطة ضعف خطيرة، تنبه اليها اتحاد اللعبة أخيرا.

ومن ظلام الياس ، تبدو بوارق الأمل ، في أعقاب الخطوات (الايجابية)التي انتقا الاتحاد في العام قبل الماضي، وها هو عازم على تطبيقها في الموسم الوشيك. وهاجه أن يكون عام ١٩٩١ هو بحق، عام (الانطلاقة) الجديدة للكرة الأردنية.

لقد كان الاتحاد محقا عندما الغي صفة لللمتاز؛ عن الدوري، لأن سنوانا بلا سراحة، (يا دوب) درجة عاشرة.

ويأتي تخفيض عدد أندية الدرجة الأولى الى ثمانية، بمثابة محاولة جادة لاتنا. اللمية من الدوامة، خاصة وان ملاعبنا لا يزيد عددها حتى الأن عن اثنين، أديما نير مؤهل لاستقبال الماريات الكبيرة!!

ثم إن الفاء توزيع الربح بين الأندية بالتساوي، فكرة حسنة طالما نادينا بها،أه مناك قوارق فنية وجماهيرية بين بعض الفرق والأخرى، ومن المواب أن يأس للاتحاد أو الحكام أو المدينة الرياضية، وهنا يصبح من حق الأندية أن تَعَارَقُهُ عملية (المحاسبة) من طباعة تذاكر وحصر أعدادها، ومراقبة الابواب بوامطا الله مشتركة يتم تشكيلها من كافة الأطراف المعنية، كيلا تكون هناك ثغرة لد نإنها شكوك، الجميع في غنى عنها.

وجاء العفو العام الأخير ، الذي أصدره الاتحاد والغى بموجبه كافة العقوبات أم كانت قد اتخذت بحق الخالفين من الأندية واللاعبين، كبادرة تثبت حسن النزلام السؤول، واصراره على اعطاء قرصة اخيرة للمدّنب كي يستفيد من الفطأ أثر ارتكبه بحق نفسه وبحق الرياضة، وحرصه الأكيد على تطبيق مبدأ تكافؤ اللرس ي الجمدي . فالعفو من شيم الكبار ، وهذا تأكيد ملح على ضرورة النقيد النام الله التربوية ، والالتزام بكافة نظمها وقوانينها .. لأن سلامة المسيرة هي مسؤولية المج

لقد أزال قرار الاتحاد هذا من قلـوب جمـاهيـرنـا الريـاضية، الكثير من أباد (الجفاء) الذي أبعدها عن الدرجات، ونأمل منها أن تعود كعهدنا بها. همها القوي للعبة ، خاصة وان اسعار تذاكر الدخول قد تم تخفيضها بما يتنامب بع قران

وبعد .. فبدون الرغبة الصادقة من الجميع للعطاء ، فإن كرتنا لا يمكنها التقاول

الرياضية .

* الاحتجاب الاضطراري .. وعودتنا الثانية أ

• اعترف، بأن (الملاعب) قد تعترت غير مرة،

ان من سوء حظ هذا (المولود) الصحفي الرياضي، أنه رأى النور مع أطلالة المرأة الأولى لأزمة الخليج، فعندما تقرع طبول الحرب، تنزوي الرياضة جانبا، والمرأة الجزء الأكبر من وهجها.

لقد اختارت (الملاعب) الطريق الصعب كي تظل عند مستوى الثنا لغالم الألفاء المنابع الم د له من التوقف ولو قليلاً، ليلقتط أنفاسه ويستعيد عافيته.

عزيزي القاريء.. ا نت حافزنا الأول للانطلاق من جديد، بنثى العزينا الأول معتنا وإدالك، تحديد جمعتنا وأياك، تحت شعار واحد، وهدف واحد،

الرمثا ومنتخبنا الوطنيء

المحه الاطباء براحة طويلة

لا تقل عن شهرين، في أعقاب شعوره بالام حادة في

الركبة اليمنى، قرب نهاية الشوط الأول

من لقاء كأس الكؤوس،

الفريقين، من خلال ادائهما في الملعب. فريق متكامل، يلعب كرة حديثة متطورة بجماعية ملحوظة، خطوط مترابطة، ولاعبوه يتصركون بوعي، ينتشرون في أرجاء الميدان بذكاء،

•• كل من شاهد مباراة المنتخب الاولبي الأردني أمام شقيقه منتخب

شباب سوريا عصر الجمعة، لمس دون عناء، الفارق الكبير في طريقة اعداد

أساليب الأداء تبعا لتوجيهات المدرب: وفريق اخر (هو نُحن) تائه فوق بساط أخضر، لا يدري لاعبوه ماذ

ساعدهم اللياقة البدنية اللازمة لتطبيق طرق اللعب وثكتيكاتها، وتنفيذ

لياقتهم هابطة، فهمهم العام لكرة القدم محدود، بعضهم يفتقر الى أبسط ساديء اللعبة، مثل كتم الكرة وتمريرها أو السير بها''

قليلون في صفوف فريقنا الواعد، هم الذين يتمتعون بموهبة كروية، لكن ربة إعدادهم منذ الصغر، يبدو أنها كانت خاطئة، فتأخرت عملية صقلهم

•• دفاعنا .. لا يجيد التفطية ، ولا يعرف شيئًا عن (التوازن ا الذي يصطف لأعبو خط الظهر بموجبه في وضع سليم، يمكنهم من ابعاد الكرات وبخاصة

هذا الدفاغ ، يهمه أن يشتت الكرة في أي تجاه ، دون ادراك أنها ستعود اليه اكثر خطورة.. في لحظات!

وسطنا (مخلوع). ليس لديه (مروة)، ولهذا لم يقدر أفراده عار الشاركة في الكارت بالجررة المطلوبة!

ثم أين اللاعب الذي يراقب، واللاعب الذي يساند الهجوم، واللاعب الذي يلم الكرات ليبدأ بها الهجمات؟!

هل أصبحت مهمة لاعب الوسط تنحصر في الارتداد خلفًا لمشاركة الدفاع في العملية التكتلية؟!

وأين هي (حلقة الوصل) في حالة غياب الوسط الديناميكي"!

 أما هجومنا، فإنه يمثل (العلة) ذاتها التي تعانى منها كرتنا بشكل عام، آلا وهي عدم الترابط في الحركة الأمامية التي يؤديها معا الثنائي النقدم، وثلاثة من لاعبي الوسط، اضافة الى ظهيري الجنب!

هذه المعملية الا نشاهدها في مسابقاتنا المحلية الا قليلا وبالصدفة ، لكنها تكافي ء من ينفذها . بالفوز .

وحده حارسنا، ناصر غندور، كان في المستوى الطلوب، لقد انقد مرمانا من أهداف عدة محققة، ورد عنه كرأت صعبة، أضعاف ما طرقته.

•• لم بعد هناك الوقت الكافي لاستعداد أفضل، حتى لو (كثفنًا) مر الباريات التَجريبية للمنتبع الأولبيّ، لأنها لن تكون اكثر من مجرد (محاولة لتوفير القدر المكن من الانسجام بين لاعبيه، والحد ولو قليلا من الفردية

أما الاعداد السليم، فيبدأه اللاعب من سن (١٤) سنة على أكثر حد، والغريق السوري الشقيق يلعب معا بنفس التشكيلة تقريبا، منذ ما يزيد عن 1) سنوات، وهذا من اسباب وصوله الى مستوى ملقدم، نحن ننشد بل ونتمنى مثيلا له!!

* إقرأ التفاصيل داخل العدد *



* سوريا (١) الأردن (١) *

أشاد جهاد عبدالنف

بقرار اتحاد الكرة،

وثمن في حديث خامر

الملاعب جهود إدارة

الوحدات الرامية إلى رفع

عقوبة الشطب عنه، وأكد بأن عودته الى

الميدان بعد غياب طويل، ستكون مرحلة

جديدة في حياته الرياضية

ه ناصر عددور يقفر سراعة لابحاد الشرة

* الدرع (۱۱)٠، لين؟





يكتبها هذا الأسبوع

الأستاذ خليل ريان

سكرتير تحرير «القبس »..

الناقد الرياضي

* أمنياتي الطيبة بالتوفيق .. يا «ملاعب » *

•• كم كانت سعادتي غامرة، عندما اطلعت في عجالة، على «اللاعب»،

فلمست الجهود الكبيرة، وغير العادية المبذولة، لإصدار صحيفة رياضية،

إن وجود اللاعب، في بلد شقيق كالأردن، حيث مستواه الرياضي

دالملاعب، بما تضمنته من نقد متزن هادف، وأراء وأفكار جريئة،

من هنا، وجدتني وبدون شعور منى، أمسك القلم لأكتب أول رسالة

صحفية لزميل، منذ بدأت أزمة الخليج، لأعبر عن تقديري النام، لأخوة

أحباء أعزاءه عرفت كل واحد منهم رجل مهمات صعبة، ورائدا للعمل.

إن الملاعب؛ هي صرح كبير في سماء الرياضة الأردنية، التي هي أحوج

وأخيرا .. أنمني لأسرة الملاعب، دوام الصحة والعافية، وأدعو لهم دائما

بالتوفيق، من أجل الاستمرار في العطاء السخي، الذي يقدم خير المثل

* يَطْسُولُسِهُ الرَّمِسِجُ الذَّهْبِيِّ • في هزيرانِ *

* تنویه *

* الأسباب قنية ، صدر العددان الماضيان من «الملامب» يوم ثلاثاء ، وبناء على

وَعَبِهُ العديد مِن قُرائِنًا الأحباء سنعاود الصدور كالمعاد يوم الاثنين أسبوعيا ،

م سعر النسخة (١٥٠) فلساً أو ما يعادلها،

الاشتراك السنوى (١٥) دينارا أردنيا.

* الراسلات : عمان - المحطة ص ب (٢٢٢).

من جهة أخرى، أجاز الاتحاد طلب

فندق ماريوت لدعم مسابقة كأس

الأردن، وقبرر أن تقام منافساتها،

برعاية السيد فرائسيس كينان مدير

عام الفندق، يمناسبّة مُسرور عشر

سنوأت على تأسيسه في عمان.

ما تكون للثل هذه الإصدارات، كي تصل إلى الواقع الذي يتمناه أها كل

وتحليلات فنية قيمة ، ستساهم دون شك ، في دعم مسيرة الرياضة ، وستكون

العام لا زال في طور البحث للشرف عن الهوية اللائقة بمكانته الرموقة،

بهذه الأناقة. وبهذا الأسلوب الجميل.

الدؤوب دون كلل أو ملل.

للشباب وللأجبال القادمة.

قرر الاتصاد الأردنسي لألمساب

القوى، برئاسة الشريف على أبيو

العصام، تأجيل بطولة الرمح الذهبي،

لتقام يومي ٢٠ و٢١ حزيران القادم،

بمناسبة افتتاح المضمار الرثيس لمدينة

يشارك في بطولة هذا العام فريق من

إدارة فندق حجازي بالاس في

حاضرة الشمال، قررت استضافة

الفريق العراقي الشقيق الشارك على

نفقتها وبينما أبدت شركية باصات

هجازي استعدادها التاء لنقبل كبافية

أعتبارا من العدد القادم.

"我们是是是是我们是一个最高的。"

الشاركين إلى اربد مجانا.

العراق الشقيق، إضافة إلى فرق الأندية

ومنتخبسات الجيش والأمسن العسسام

الحسن الرياضية في اربد .

عربيا ودوليا، هو بلا شك مكسب للرياضة الأردنية.

بمشيئة الله خير عون لها، وهو تشق طريقها فوق الصخر،

إنها جريدة، فيها الجهد الصحفى والمهنى ألكثير .. الكثير

الزاوية المرة

محليا وعربيا واسيويا،

حكمنا الدولي السابق، رئيس لجنة

لحكامء والمحاضر الدولى بالاتصاديين

العربي والاسيوي. كان في السنيات

مزا للعدالة، وأهلا للثقبة، فنسال

التقدير من كل الأندية، فالجماهير

مترتاح ، لقراراته النزيهة ، واللاعبون

حترمونه، كرجيل يتعاول مع بنود

القانون، بمرونة وحكمة ودون تعقيد.

ضميره الحي ، نابع من انتمائه

لصادق للرياضة، فهو كان لاعبا

متميزا في كرة القدم وكرة السلة أيضا،

حيث لعب النتخبي هاتيان اللعبتيان ا

ودفعه حبه الفطري للرياضة إلى متابعة

التحصيل العلمي في ميادينها ، فتضرج

من معاهد مصر الشقيقة ، كواحد من

أوائل شبابنا المؤهل رياضياء وانخبرط

ي مجالات التربية والتعليم، مدرسا ثم

مصدوح خصورما .. لمح في سمساء التحكيم وتألق في ميادينه ، أكثر من

بروزه كلاعب، حيث أنه اعتزل مبكرا

بسبب الإصابة، لكنه صمم على البقاء

في الساحة، حكما يساهـم في تطـويـر

انه أول حكم أردني ينال الشارة

الدولية وفي مباريات كأس العرب

الكروية، والدورات الرياضية العربيـة،

كانت تسند إليه مهمة قيادة أهما

المباريات، لأن شهرته كانت تسبقه الى

وحين كأنت الكرة الأردنية تخفيق في

شاركاتها الخارجية، فإن ممدوح

خورما كان يعوض ذلك، عن طبرييق

لإشادة الكبيرة التي كانت تحيط به،

وفي صيف عام (١٩٦٥)، وقف بحزم

و قلب ملعب نادي الزمالك بالقاهرة ،

وطلب من رجال الأمن إخلاء الجماهير

التي تكدست. حبول خطبوط المهدان، نتيجة نشدة الازدحام، فقيد كيان

الاقبال الجماهيري لشاهدة لقاء

لمنتخبين الشقيقين ألمصرى والمراقى

الدورة العربية، غير عادي، والحكم

يهمه أولا المحافظة على سلامية

للاعبيس، قبل أن يطلق صافرة

البداية، وهذا الأمر جعله يرفض

محاولات اقناعه بالتخلي عن مطلب

المشروع، فأعلن بشجاعة نادرة، نهاية

المبارأة المرتقبة قبل أن تبدأ، وظهرت

صوره في اليوم الشالي، على الضفيسات

الأول للجرائد المعرية الكبرى، والتي

أجمعت في تعليقها على الصدث سأن

ممدوح خورما حکم دفاهم، وجری،

وتوالت عليه الدعوات من الدول

لشقيقة، التي كانت تطلب بالاسم

لقيادة مبارياتها الحاسمة ، وفي كل مرة

نان يحقق نجاحا يضاف إلى منجزاته

التعددة، وحين اتفاعد المتار

طريقا اخره فترأس لجنة الحكام

الركزية غيبر مبرة، وأصبحت مهمله

تخريج حكاما يمكنهم أن يكملوا

المشوارة بنفس الكفاءة، فعرفنا من

تلامدته، أكثر من حكم، وصل مرحلة

وشارك مرارا في دراسات تحكيمية ،

كانت تقام في دول سُقِيقة، إضافة إلى اشرافه على أمور التحكيم، في أكثر من

إن ممدوح خورما، علامة بارزة في

بطولة أو دورة عربية واسبوية.

تاريخ التحكيم الاردني والعربي

من الفرق الخاسرة، قبل الفائزة،

المكان الذي يذهب إليه.

* النقد *

• النقد وتقبيم الأمور، هما ظاهرتان صحيتان، ينعم بهما المجتمع الصالح، أن ننقد أنفسنا بروح طيبة وبصدق وإخلاص، لهو نوع من المواطنة الصالحة تجاه أنفسنا، وتجاه وطننا ومجتمعنا وأهلنا،

أن نحمل المعول لنشيد ونعلي البناء ، هو واجب تفرضه أبسط القواعد الوطنية، وتمليه روح الإنتماء.

إن ارتباطنا بالوطن، هو بمثابة تعبير عن كوننا مواطنين صالحين، نقدم الواجب ونحترمه، بل نجله ونقدسه.

من حقنا أن ننقد بصدق وشرف، ومن واجبنا أن يكون هدف النقد هو البناء، ودعم المسيرة إلى الأمام، بقوة وإيمان وشرف.

⋆ عصام عريضة ⋆

لحظة ٠٠٠ من فضلك

* هذه الملاحظات . . للرياضيين *

١ _ يتوجب على الرياضي، أن يتقيد تماماً بروح القانون، ويلتزم بولاء،،

٢ ـ احترام منافسيه والحكام قبل وأثناء وبعد المباريات.. وعليه كذلك التصرف بوعي وتقدير سليم تجاه الجمهور.

٢ ـ أن يكون واثقاً من نفسه دائماً.. محافظاً على هدوله واتزانه

 ١ ـ يجب على كل رياضي أن يبدل كافة جهوده لتحقيق الفوز، وأن لديه لقدرة في الوقت ذاته على تجنب روح الوهم ونبذ مفاهيم اليأس التي ثلاث الهزيمة ، وتلائم الغرور التي قد تُنتج عن الفور حيث أن أحسن جزاء يتلقاه هو الشعور بالارتياح والسعادة الناتجين عن بذل الجهد .

ء د. احمد فايز اسماعيل

* نعادة .. رئيساً لنادى البقعة *

•• أسفرت الانتخابات الإدارية التي جرت في نادي شباب البقعة، عن فوز السيد فخري سعادة بمنصب الرئاسة، وهو من أنشط أعضاء النادي ، وقد نال (۲۸۷) صوتاً،

أما أعضاء مجلس الإدارة الجديد الذي تم انتخابه، فقد تألف على النحو

عبد الله جبران، ابراهيم نصيرات، العرزة، عرفات الريماوي، مجازي شطرات، عمر خميس، بسام مشايخ، جهاد أبو عجمية.

المامعة الأهلية . . تدعم بطولة الدرع

 قرر الدكتور عيد الدحيات، المدير العام للجامعة الأهلية، تقديم الحوائز الخاصة ببطولة درع الاتحاد الأردني لكرة القدم التي تنطلق م اليوم، وذلك إسهاما من حامعتنا الفتية في دعم النشاطات الرياضة الخلفات

بمناسبة انطلاقة الكأس

* أعلى نتيجة في تاريخ الكأس *

* أول هدف في كيأس الأردن *

• سجل النادي الفيصاي أعلى رقم من الأهداف عبر مسيرة مباريات كأس الأردن حتى الآن . . فاز على فریق نادی بشری (۱/۱۷) بندور الـ(١٦) على ستاد عمان الدولي، يوم الأحد ١٩٨١/١١/١ وحكم المباراة محمد سعد الشنطى.

انتهـــى الشـــوط الأول (٨ ـ صفر).. سجل ابراهیم مصطفی (٣) منها وعماد زكريا (٣) أيضا، وكل من خالد عوض وخالد سعيد

وفي الشوط الثاني، سجل أحمد الروسان (1) أهداف وحسام سنقرط

• • جرت المباراة الأولى في مسابقة كأس الأردن على ملعب مدرسة

الجبيهة الثانوية . . وذلك يوم الأحد

١٩٨٠/٨/٣١ بين فريقي الوحدات

والجبيهة وانتهت وحداتية (٣ ـ

صفر).. وفيها سجلل ماجلد

البسيوني أول هدف في تاريخ كأس

الأردن، من ركلة ركنية رفع الكرة

ودخلت مرمى الجبيهة دون أن

•• المرحوم حسن السعبودي . . هبو

أول حكم أردنى يقود مباراة بكرة

القدم في الخارج، حيث رافسق

تبدأ اللقاءات في الرابعة من

مساء الخميس بقاعبة اليبرموك

بمدينة الحسين للشباب، وتستأنف

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

مصطفى هدفا أخر،

سجله لاعب اسمه مصطفئ موسى في الشوط الثاني من المباراة،

هدفين، ومثلهما سجبل خالد عوض، بينما أضاف ابسراهيم

أما هدف بشرى الوحيد، فقد

الصراوي .. ليكون بذلك صاحب أول هدف في الكأس، إلا أن أبناء الأغوار ازدادوا حماسا وإصرارا على الفوز، فكان لهم، حيث سجلوا هدفيان بواسطة كل من الهنداوي وحبوران.. ليتأهلوا لملاقات الرمثا في دور ال

> وبشق الأنفس، اجتاز فريق الجزيرة الدور الأول، بفوز فقيسر على فسرق جعفر الطيار ضيف الدرجية الثانية، وبهدف ذاتي يتيم أحرزه أحد المدافعين في مرماه اثر خطأ وقع فيه وهو بحاول

بهدف خاطف ـ ضمن به الانتقال

لماذا ابتعد سمارة «المدرب؟»

ابعاد كرة توفيق الصاحب مرفوعة من •كورنر • في الشوط الثاني ، ليقابل بذلك الفائز من لقاء الرمقا ويرموك

في الزرقاء جاء الأداء متكافئا في السلبيسة، التسى سيطسرت على أداء القوقازي والجيل طوال الوقت الأسلي للمباراة.. ومع بداية الوقت الإضاف، كان محمود مصاروة قد كسر التعادل

للجيل ، كي يلاقي الفائز من كفر سوم

صفحة (٢) ي

أما في اربد، فقد كانت النتيجة ساهقة. ففار نادي المسين على نادي الغرق بسبعة أهداف سجل منها عارف حسین هدفین، وکل من خالد جمیل، إحسان أيوب، خالد أبو الليل، كما الخاروف، وفراس العرام هدفاء

عزيزي

* C. TONE *

البيدايية فياتيرة٠٠٠

والأهداف بالصدفة! *

•• استهلت مسابقة كيأس الأردن في

موسمها رقم (۱۲) بتغيب فريق الطرة

وعند استئنافها، فاز يرموك الشونة على حواره في اربد (٢ ـ ١) رغم أن

حوارة تقدمت بهدف مبكر أحرزه عمر

مام فريق المفرق!

ومشكورة . . لألق التايكواندو الأردنية .

لكن الشباب، يريدون أن يطرحوا على سعادتكم اقتراحناه بالسعني لتشكيل لجنة رياضية في مجلس الشعب أسوة باللجان الأخبرى التي تعنى بجوانب وطئية هامة.

التقصير في الميدان الرياضي، ومحاسبة



النائب عيسى الريموني

• جهودكم وزملاؤكم قيمة

• عبد المجيد سمارة، نجم مهم في: سماء الكرة الرمثاوية. فهو مخلص جدا للنادي، منيذ

كان لاعباء واكب الصعود الرمثاوي إلى أعلى المراتب الكبروية ، وحصل جائزة أول بطولة للدورى، احرزها الرمثا عام ١٩٨١، ثم اعتزل اللعبة وهو في القمة، دون أن يبتعد عن الفريق، فانخرط معمه في ميدان التدريب، مساعدا لاي مدرب

تستقسدمسه إدارة النسادي، دون مهمة هذه اللجنة هي تحديد أوجه



تحت قبة البرلمان،

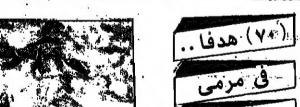
حساسية أو تذمر، برغم أنه يبذل الجهد الأكبر مع اللاعبين، في كل ولم تكن لرئاسة شقيقه مجلس الإدارة أية علاقة بارتقائه كمدرب أول، بعد أن أصبحت ميزانية النادي عاجزة عن نفقات مدرب

ابتعاد دأبو شاكر، عن تدريب

إنها فكبرة جنديرة بالاهتمام، ستلقى قبولا لدى نوابثا المحترمين،

من الخارج .. وحين أخذ فرصته كاملة ، عاد الفريق الرمثاوي يحصد البطولات . في كل موسم. وباختصار شديد نقول.. إن

الرمثاء قد فاجأنا،



شيلتون

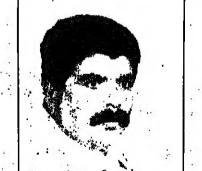
• برغم فوزه أول أمس في الدوري الإنجليزي على ساوتهامبتون ٦١ ـ ٢٢ فان فريق دديربي كاونتي، كان أول الفرق التي تأكد هبوطها الى دوري الدرجة الثانية، ورغم الحارس الدولي الشهير بيتر شيلتون هو الذي يحرس

(٧٠) هدفا!!

ليس مهما . أن تلحق بفريقنا الاوليمبي خسارة قاسية في سوريا.

بشرط، أن لا تتكرر بنفس الحجم في البحرين، عندما تبدأ التمفيات

يقصد الاستفادة من أخطاء الأمس



منتخبنا الذي شارك في الدورة

الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية

عام ١٩٥٣، وقبيل أن يتجه إلى

ميدان التحكيم كان لاعبا متفوقا

في صفوف فريق نادي الأردن، الذي

وقد توفي وهو في ريعان الشباب،

اواخر عام ١٩٥٣، عن عمر يناهز

(٣٣) سنة، واعتبرت وفاته جُسارة

كبيرة للكرة الأردنية، حيث كان

الحكم رقم (١) في الملكة،

* بطولة الوسط ١٠٠٠ بالطاولة *

ظفر ببطولة الدوري عام ١٩٤٥.

العاشرة صباخا،

طوال يوم الجمعة اعتبارا من

•• تعقد لجنة منطقة الوسيط النبثقة عن الاتحاد الأردني لكرة الطاولة ، جلسة مساء بعد غد الأربعاء، برئاسة السيد موسى الصيفيي، تبخيث فيها الأمسور المتعلقة ببطولة عمان المفتوحة، لعام ١٩٩١، التي يشارك فيها عدد كبير من نجوم اللعبة، رجالا

عبرة . من مباراتنا في دمشق

الذين يبغون التقدم، ينظرون دوما إلى الأمام، دون أن يتطلعوا خلفاء إلا





لقد تلقت شباك شيلتون هذا الموسم رقماً قياسيا من الأهداف.. هو

على هامش لقاء المنتخبين الشقيقين



دمشق/ من عوض الدقم مندوب اللاعب في وقد التحاد الاعلام الرياضي

البداية وليست النهاية

• الخسارة التي مني بها منتخبنا الاولمبس من منتخب شباب سوريا (1.1)، لا شك انها تتبجة كبيرة وهزيمة تقيلة، وهنذا مالا يختلف فيه اثنين، مؤكد أن كل من شاهد المباراة لا يشك لحظة في ان فعريقنا هنزم نتيجة

الفريق السوري فويق متكامل ومتجانس وكل لاعب فأهم دوره جيداء ولياقتهم البدنية ومهاراتهم الفردية عاليةء وهذا نتيجة طبيعية لفريق يضم بيان اعضاءه تسعة لاعبين يلعبون منذ بطولة العالم للناشئين والتي اقيمت نهائياتها في الدمام بالسعودية عام ١٩٨٧ ، ناهيك عن ان الدوري السوري انتهى قبل المباراة اسبوع ، اضافة الى ارضية الملعب الذي اعباد عليه اللاعدون .

على الجانب الاخر فمنتخبنا الاولبسي لم يتم تجميعه الا قبل المباراة بحوالي الشهر بعد انقطاع دام شهوراً . فالفوارق بين آلنتخبين كبيرة، وهذا

ما يجعلنا نصل الى الحقيقة وهمى ان النتيجة طبيعية. إذا طالما أننا رصلنا الى هذه القناعة ورضَّعنا ابدينا على نقاط الضعيف في فريقنا وجب علينا ان نعمل جاهديـن لايجاد الحلبل الناسبة، والوقيت الكيافي قبل ، فوات الأوان ، و ، الندم .

فدرهم وبايه خير من قنطار علاج ونحن برغم ما فائنا. من وقبت لا زلنيا نمليك بعض الشيء، فلنسرع ولا تقف مكتول

* الأردن *

بلال اللحام (رمثا)

* البدلاء *

احسان شتيوي (قادسية)

٤ ـ وليد أبو السل

٥ ـ خوزيف ليوس.

٦ - صافي الشعار

۷ ـ سامر درویش

۸ ـ محمد حقلاني

ويذكر أن اللاعبين السوريين الثمانية

* سوريا . والاحتراف

لم يتبقى على النصفيات الاولبية سوي ربعة شهور ومجموعتنا التبي تضم الي جانبنا كل من السعودية والبصريين وسيريلانكا ليست بالسهلة وبنفس الوقس ليست صعبة لو ان فريقنا جهز قبل بدء التصفيات، وستكون قرصة كبيرة لمنتخبنا الاولبى الذي يملك خامات جيدة ينقصها المقل والنابعة والانسجام، وتوفير فرص الاحتكاك بأحراء الباريبات التجربيبية ا وتهيئة اللاعبين نفسيا وجسديا. ولا ننسى اننا نماك جهاز تدريب عنده الخبرة الكافية لقيادة الفنرييق، وايصاله الى الطريق الصجيح والهدف المنشود له

الأمل يخذونا جميعا بأن نحقق والنعثل في رؤية علم الوطين يترفيرف خفاقًا في الأعالى، وفي جميع الحافل.

•• ثمانية لاعبين سوريين احترفوا لعبة

رُكرة القدم في عمان، هذا ما أخبرنا به

الزملاء الصحفيين الرياضيين في دمشق،"

واللاعبون هم د

ـ وليد الناصر

۱ ۔ نزار محروس

* لدينا فاوات جيدة ينقمها المقار

الثلاثاء ١٩٩١/٥/٧

بالمناسبة

•• لم يتوقع أحد من الرياضيين، أن

يفوز المنتخب الأولمبي الأردني، على

المنتخب السوري في دمشق، ولا حتى

التعادل كان واردا في ذهن أي من

المهتمين بكرة القدم، رغم أنه كان

النتيجة النهائية لباراة الفريقيس

الشَّقيقين، في العام الماضي.. باللاذقية.

العام للفريق السورى، حتى وصل

مرحلة جيدة، وفي نفس الوقت ظل

فريقنا يتراجع، إلى أن أصبح في الوضع

في سوريا ، يوفرون التنخيهم الشاب

مباريات مفيدة، ضمن برنامج محدد

ومعروف، وذلك تبعا للمشاركات التي يلتزمون بها.. أما نحن فلا أعتقد أن

منتمينا قد لعب مباراة خارجية

واحدده منذ عبودتيه تلكه من

اللاعبسون السسوريسون أحسسن

أعدادهم، وشاركوا في لقاءات قنوية،

فأصبح أداؤهم متزنا واثقاء وحركتهم

لاعبونا .. لم يجدوا العناية اللازمة

لاستمرارهم بنفس مستواهم القديم عاب

الأقل، فاختفوا في الباراة، دون أن

يقدموا ما يشير إلى أنهم فريق يمثِلُ

إن الذين تفاءلوا بامكانية تحقيق

التصفيات، هم في رأيس قد أخطأوا

التقدير، لأن المنتخبات التي سنقابلها

في البحرين، لا تقل في مستواها عن

المنتخب السوري، بل إن بعضها يعونه

من حيث الاعداد، كالقريقيان

مهمتنا شبه مستحيلة في التصفيات لأن

الاخرين قد استعدوا لها منذ زمن

طويل، بينما نحن الشغانا!

بمنافسات الدوري والكأس، والدرع،

وكأس الكؤوس أيضاء ولم ونقطن الل

المنتخب الذي يحمل اسم الوطن الأ

إننا نرجو لفريقنا النوفيق، ونتمني

له أن يحقق نتائج ترفع راوسنا، لأنه

يمثلنا جميعا .. لكن الأماني شوا

* ركى عبد النبي

والواقع شيء اخرا

و.. دمتم!!

السعودي والبحريني.

ياسر السباعي (اتحاد)

منام السيد (وحدة)

جورج مناز (حرية)

فارس شاهین (کرامة)

عمار عوض (حطين)

مجمد عفش (اتجاد)

مناف رمضان (جبلة)

رغوان عجم (گرامة)

* البدلاء *

عبد اللطيف الحلو (حرية)

فواز مندو (کرامة)

غير الشرف الذي شاهدناه عليه،

ومنذ تلك للباراة، تقدم الستوي

* جِهَازُ النَّهُويِبِ يِمِلكُ الْغَيرِةُ لِقَيادةً الفريق وبعاجة لزيد من الأمكانات *



دفاعنا امدربك و مفكك

* أوضاه الغريقين *



خليل فطاقطة (قادسية)

الفريقان: المنتخب الاولمبي الاردني ومنتخب شباب سوريا. •• الكان: ملعب مدينة الجلاء بدمشق.

- •• الزمان: الساعة الرابعة.
 - •• الجمهور : ٥ الاق.

· تغوق الأشقاء السوريين باللياقة، وهذا ياسر السباعي الظهير الأيمن، الذي كان يهاجم - منطقتنا باستمرار.

- •• النتيجة: (١-١) لنتخب شباب سوريا.
- •• المكام؛ ضرار العمري (ساحة)؛ محمود الرفاعي، محمود عومًن
- •• الانذارات؛ كارت أصفر للاعب مناف رمضان (سوريا) في الدقيقة

الإردن الرمى ناصر غندور (الأردن).

* بوظو: قسرار الاتحساد الأسيوي بخصوص عقوبة الحكام ٠٠ إجباري التنفي

* الستوى الأسيوي بعيد عن الستوى

كانت العقوبة تخصه ا

على المستوى الأسيوى فقط.

و العقوية الصادرة بحق نادي الرمثا

فوجئت بقضية نادي الرمثاء ولم أسمع عن الذي حصل إلا من فترة وجيزة.

الاتحاد الاردني تطبيق هذه العقوبة.

• العميد فاروق لنتحدث عن الستوى الأسيوي في التحكيم وتخبرنا عن رأيك الأسيويين جيد، والستوى متقارب.

•• هل الاتحاد الأردني مرغم بتطبيق عقوبة الاتحاد الأسيوي، أم يحق له التصرف كما يشاء، سؤال تردد كثيرا في الأونة الأخيرة، وبالتحديد في مسألة حرمان لاعبي الرمثا هاني الحمزة وزيد الشَّرع وفرض عقوبات مادية على النادي ، وخلال زيارة منتخبنا الأولبي لسوريا سنحت لي الفرصة للقاء العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الأسيوبين ورئيس اتحاد كُرة القدم السوري، وطرحت عليه السؤال وأسئلة أخرى لُجاب عليها وبمنتهى الصراحة.. فلنقرأ

• العميد فاروق بوظو هل لك أن تحدثنا عن العقوبات الصادرة عن الاتحاد الأسيوي، وهل الاتحاد العضو في الإنحاد الأسيوي مرغم سطبيقها إذا

•• هناك عدة عقوبات يفرضها الاتحاد الاسيوى على الأعضاء المنتميان إليه، ومنها العقوبات المادية والغرامات والعقوبات التى تشمل التوقيف والحرمان

والإتعاد العضو في الاتصاد الاسيوي بصراحة كونك رئيس لجنة الحكام، يجب عليه تطبيقها وخاصة إذا كانت وأين نحسن نقسف الان في المستوى المخالفة الصادرة اتمس الحكام على وجه التحديد وبغض العقوبات تسرى

أى كل عقوبة ولها قرارات خاصة بها ، وليست كل العقوبات تطبق بنفس الشكل

إلى أي مدى بجب تطبيقها؟ •• في البداية أحب أن أقول أنني حقيقة

أما بشأن العقوبة فهيي تعتبر من العقوبات اللي يتشدد بها الاتصاد الاسيوى كونها تعود إلى الحكم للعنى في الأمر، أي أن المضالفة صدرت بحق الحكم، وهذا يعنى أن العقوبة شاملة، ويجب على الاتحاد المعنى والقصود هو

فحقيقة الاتحاد الأسيوي ينزل دائما أشد العقوبات ويفرضها على الإتصادات عندما يكون الحكم هو المعنى بالمسألة والمتضرر. فلذلك عقوبة الحرمان بصق للأمام مقابل خطوة واحدة لنا. لاعبي الرمثا شاملة ومنرغم الاتحاد

• • هناك أسس علمية وعملية تقيم أي

كان ونحن عندما نتكلم عن حكامنا

الأسيوبين يجب أن نتذكر بعين الاعتبار

أن الأسس والمقاييس التى تغسرضهسا

العام لكرة القدم في أسياء ومع هذا

فحكامنا جيدون وجديرون بالثقة، وكلنا

شاهد الكثير من الحكام الذين شاركوا

في إدارة مباريات دولية ومباريات كأس

• بالنسبة لكبرة القندم الأسيوبية،

والمستويات فبرأيك أين وصلنا نحن

الأسيويين بالنسبة للعالم، وأبن نحن

•• كرة القدم الأسيوية لا تزال ينقصها

الكثير على الرغم من وصول فرقها إلى

تهائيات كأس العالم في أكثر من بطولة ،

والعروض الجيدة التي قدموها، إلا أن

الحقيقة والمنطق شيئا أخر، فالكرة

العالمية الأوروبية والأمريكية بعيدة كل

البعد عناء وهى تسير عشرة خطوات

فهناك فرق كبير، ويلزمنا الكثير

وبالنسبة لنا نحن العرب فموقعنا بين

العرب الأسيويين بين هؤلاه ؟

العالم، وفرضوا احترامهم على الجميع،

عليهم. طبيعة اللعبة في دولنا والمستوى

أحدهما شكك «بمقدرة» زميل اخر له احكم دول افي جلسة ضمنت رئيس البعثة السيد مصطفى العدوان، والعميد

على هامش لقاء المنتخبين الشقيقين

عيب!؟

•• اثنان من الزملاء الإعلاميين ضمـن

اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي، أساءا

التصرف في رحلة المنتضب الأولبسي

فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيولة والعربية. والاخر عندما نشبت امشاجرة

كلامية ، بينه وبين مدرب منتخبنا السيد محمد أبو العوض في الحافلة التي نقلت الوف من دمشق إلى عمان.

مؤكد أن مثل تلك التصرفات والخروج عن الروح الرياضية للبعض يكون سردودها سلبس على البعثة الأردنية، سواء كانت تنسم منتضب أو

بادي، وخصوصا إذا حصلت أمام أدُقَاءًا أو أصدقاء لنا في الخارج.

* اعجبنی *

•• مدير المنتحب الاولبي ومنتخب الناشئين السيد عصام العسداللات والذي رائق بعثتنا لسوريا ، لم يتواني لحظة في تقديم كل ما يحتاجه الفريق والوفد من مساعدة، وسهر على راحة الفريق طوال الرحلة، «اب وجميل» يدير المنتضب الاولمبي ومنتخب الناشئين مئذ أواخر عام

* هاردلك *



•• الزميل عثمان القريني المصرر الرياضي في صحيفة الشعب، ومندوبها لتغطية مباراة منتخبنا الاولبى ومنتخب شباب سوريا، أبدى نشاطاً ملحوظا خلال وجوده في دمشق، وسارع في جمع الاخبار والحصول على المبئ الصحفى وكأن حريصا على ايمسال تلنك الأخبار لصحيفة بموعدها ودون تأخير من منطلق وفائه ومحبة لعمله القرياس (اكتشف) فيما بعد أن ما بذله من مجهود ذهب هباءا .. ولم ينشر اا

* مفاجأتان *

وه الزميل محمد العيدي فوجيء بعد انتهاء الباراة ان صوته لم يصل الى الواطنيان في الاردن عيار الساسية المغدرة ، يُتهين إن السبب في ذلك (خَلَلُ فَنَـيُّ) مِنْ التَّلْقَـزِيـونَ السوري الشقيق، وقد اعتذر له السؤولون على

وخلال التجنوال في اصواف دمسن فزجيء الزميل المعيدي بالعديد من المواطنين السوريين يستوقفونه ويقابلونه بالتحية، ويتناقشون معه حول فقران المجلة الرياضية بالتلفزيون الاردني..

۵۵ محمود طوغلي ۱۱لدرب السوري ۱: كبداية فريقي لعب جيدا ، ولكنه لم ينقذ كل ما أوكل إليه، ما أرال أمامنا الوقت الكافي للتحضير، ينقص الفريق التكتبك

الفريق الأردني توجيد به خامات جيدة، واضح أنه لم يستعبد بالشكال الطلوب ، ولو أن الضريق أعند جيدا سيكون له شأن أخر أهجبني من القريق حارس الرمى.

ه محمد أبو العوض؛ فريقنا في بداية استعداده والصورة لم تكتمل بعد ، هذه أول تجربة لذا وأعتقد أثنا استفدنا كثيرا ن هذا اللقاء، هناك خطة لاعداد الغريق

اعدادا جيدا الفريق السوري مستواه متقدمه وخبرته أكبر ويفوقنا بالمهارة واللياقة

واستحق الفوزء

 خليل ريان ،جريدة القبس ، الفريق السوري قدم مباراة جيدة، وكان واضحا ترابط خطوطه والمهارات العبالية التي يتمتم بها القريق،



للحيلولة دون نفاذ العقوبة أو التخفيف

•• السيد مصطفى العدوان رئيس الوقد الاردنى تحدث اللملاعب، عن التجربة

لخارجية الأولى لنتخبنا الأولمبي وقال؛ أن التّجرية مفيدة والاحتكاك ضروري

ويرفع من مستوى فريقنا ، ونحن في البداية والطريق واسع أمامنا لنحقق ما نصبو

إليه، والاتحاد يولي جل اهتمامه للمنتخب الأولمبي فهو سفيرنا، وسيعد جيدا

وعن الخطة التي أعدها الاتحاد الأردني لكرة القدم الموسم القادم أجاب السيد

* رفع العقوبات عن الأندية يجب أن

يكون حافزاً لها

اراء حــول

أن الرتحاد سيركز اهتمامه على

المنتحبات الوطنية في الدرجية الأولى،

وشناصة المتضب الأولميسي في الفتسرة

القادمة، وبالنسبة للأندية فالاتحاد فتبح

صفحة جديدة مع الأندية هذا المسم،

ليمد بده لها للتعاون، وأبدى محاويا

كبيرا في فهم حقيقة الأوضاع التي تعيشها

وألغى كل العقوبات التي فرصت عليها،

رلكن في القابل على الأندية أن تعتبر

ذلك صافرا لها لتبدي تعارنها مع

السيد العدوان كان قد تحدث للعميد

فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الأسيوية عند.

الفزيق الأردني مستواه كان متواضعا ويلزمه الجهند الوفينز والوقنت الكنافي حارس المرمى نجم الفريق ونجم المباراة،

منتخب شباب سوريا كان الأفضل وفرض سيطرته على المباراة، وهذا طبيعي لفريق أعد جيدا وعلى أسواب المساركية في نهائيات كأس العالم، والفريـق الأردئـي كأفراد جيد وكمجموعة غيمر متبرابط أمامه الكثير ليفعله.



•• مصطفى أغا «التلفزيون السوري»

ولنا كلمة

عندما تعطي جلالة الملكة نور

شارة البدء لسباق البحري الخاص

بالفتيات والذي ينظمه نبادي الرأة

بالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسط

نان جلالتها تكون قد أعطبت دلالية

أحرى من دلالات أهتمامها بالرياضا

عموما وبالرياضة النسوية على وجه

الخموص مؤكدة حرصها الدائم عان

توبير كل سبل النجاح لتحقي

وبهذد المعاسبة نقبول باستم أسرة

الرباضة النسوية الأردنية إلى جلالة

اللكة نور الحسين المظمة .. شكرا .

ﻠﻰ .. ﻭﭘﺎﺩﯨﺔ .. ﻣﯧﺮﻭﻙ

فرحناكثيرا للانحار المشرف للاعبنين

الأردن لي منيار اباو جسم وبادياة

حدادين في بطولة بلجيكا الدولية

للبايكواندو والتي شاركيت فيها ١٨

دولة، فالمدالية الذهبية زينت ولأول

مرة صدر الناشئة الواعدة لمي ١٢١:

سنة، وهي لاعبة ستظرها مستقبل

كبير كبير إذا ما لاقت المزيد من

الرعاية والاهنمام هي وزميلتها بادية

التي حازت على ميدالية برونزية هي

الثانية لها في هذه البطولة الدولية

إن هذا الأنجاز يدفع في نفوسنا

المزيد من التفاؤل بمستقبل أكثر

إشراقا لرياضة التايكواندو النسوية في

لأردن، ويدفعنا لمطالبة اتحاد اللعبة

وكافة الاندبة والمراكز المهتمة برياضة

التابكواندو اعطياء الجيانيب النسوي

المزيد من الرعاية والاهتمام ، ومبروك

لنا جميعا انجاز لي وبادية ..

انطلاقة اردنية في الرياضة النسوية

تدريب وتحكيم بطولات

البنات للمعلمات!!

قالت مصادر مؤكدة في وزارة التربية والتعليم أن د. عبدالله

لحكايلة وزير التربية والتعليم طلب

من قسم النشاطات التربوية في

الوزارة حصر التحكيم والتدريب

والاشراف على البطولات والدورات

التحكيمية والتدريبية الخاصة

بالطالبات على معلمات التربية

براعم صاعدة

الاسم : هادية محمود الخليان .

ه العمر : سبع سنوات .

** اللعبة: التابكواندو.

** الوزن: ١٩ كيلو غرام.

** النادي، مركز جبل عمان،

** بتاریخ ۱۹۸۹/۲/۲۵ کانت

بدايتها مع اللعبة، وحصلت عان

الحرزام الأسود بنجاح بعد أن

اجتازت الفحيص المقرر من قبل

الاتحاد الأردني للتايكواندو بتاريخ

۱۹۹۰/۲/۱ وكانت قبل ذلك قد

نالت بتفوق الأحزمة اللونة،

واحتلت المركز الثاني في البطولة،

لتكون أصغر فتاة أردنية تحصل

** الأمنية؛ أن تستمر في لعبة

عاى حزام اسود .

لرياضية في الوزارة.

اهدتها للحسين والحسن

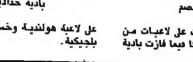
تظفر بدهبية بلميكا الدولية للتايكواندو

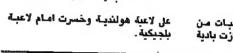
سارت سيه ي سود التايكواندو الني اختنمت في بروكسل الاسبوع الماضي نمشاركة ١٠ دولة المدتها الى جلالية اللك الحسين العظم راعي الرباصة والرباصيين وسمسو الأميس الحسسن ولي العهسة رئيس أتحسسا النابكواندو والكرانيه.

حدادين ٢٠ سنة ألني نالت ميدالية برويزيد هي العانيه لها في هذه البطولة.

ابها تشعر بسعادة بالعنة الهنا الانجاز الدي يعطي رياصة النابكواندو النسوية دفعة الى الامام. واعربت عن بالسغ اعتزازها بالاستفيال الحافل الذي لقبتا لدى عودتها الى مطار الملكة علياً، الدُولي مساء الاربعاء ألماضي برفقة زميلتها بادية

ناديه حدادين







المتوسطة بمناسبه الاجتفالات بيوم

واكدت السيدذ دعند معاذ رئيسة

سادي المراة الريساضي ان ابسواب

الشاركة في هنا السياق الكبير الخاص

بالفتيات ستبغى مفتوحة حثى موعد

الرآة العالى وعيد استقلال الملكة

ترعي جلاله المكة تور الحسين العظمة الساعة العاشرة صباح يدوم الجمعة القادم سباق الجري السنوي

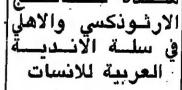
بالتعاون مع الكلية الصامعية

بطلاتنان وبرشلونة الانباء الأولية الصادرة عبن اللجنبة

الاملية الأردنية تشير إلى أن غياب العنصر النسوى عن البعشة الاولمبية الأردنية إلى أولَّبياد برسُلونة صيف العام القادم يكاد يكون مؤكدا إذا ماصحت هذه الأنباء فإنها تكون بذلك دليلا أكيدا على أن رياضتنا النسوية تمضى فعلا إلى دروب الضياع بدلا من من التقدم تنسجم مع انحازات بطلاتنا ف محافل عربية واسيوية ودولية كثيرة ، سنوات سابقة. فبلٌ تسع سُنوات كان العداءة رائدة

حر أول أنساة أردنية تنبال شرف المشازكية في الألعياب الأولمبية حينميا شارکت فی سیاق ۲۰۰۰ م لاولمبیاد لوس انجلوس، وقبل خمس سنوات شاركنا في أولمبياد سيئول بلاعبتين، جاكليـن الدقم التي اجتازت تصفيات كسرة الطاولة واليانا بيركدس رامية السهم وفي الشنة المقيلسة سيكتون أولبيناد برشلونة قهل نحافظ على مشاركة العنصر النسوي في أعظم حدث رياضي عالى يقام طرة كل أربع سنوات ا

.. هذا ما ترجوه 🗠



طلبن معرضه نتانج فنريقي الارسودكسي والاهلي في أول بطولة للأندية العربية لكرد السله التي استضافها السادي الارتسونكسي منتصف العام الماضي. شاركت في تلك البطولة ، فرق هي الملعب التوسى، ملاحة حسين داي الجزائري، النورد السوري والشرطة العُرّافُـيُّ الى حُبانِـبُ ٱلْأَرِثُـونُكسي والاهل لعبت ١٥ مبازاة وفق نظام

الدوري المجرا مرحلة واحدة . كاس البطولة كان من نصيب الملعب التونسي بدون خسارة ولقب الوصيف زهب للفريق الجزائري فيما كانت الميداليات البرونزية منن نصيب انسات النورذ السوري وجاء الشرطة العرافي رأبعا والأرثودكسي خامسا

بنيدة مباراد الاهنتاح وامام الشورة

لقطة من البطولة

وامام الملعب 10-11 مباراة الختام

رهـ ۱۳.14 وامام ملاحة حسين داي ۱۳.14 والاهل خسر جميع مبارياته اسأم

ملاحسه حسينن داي ٥٠ـ٧٠ وامسام الارتونكسي ١٦٠٥ وامسام الشرطية المادة وإمسام الملعيب دايده وانسام

الارتودكسي حدق فورا وحيدا على الاهل ١٥٠٥ وخسر امسام الشرطسة

اهدت لاعبة التابكواندو لى مبير أبو جصم 17 سنة البدالية الذهبية التسي حازت عليها في بطولة بلجيكا الدولية

وكانت لى قد فارت على لاعبات من انجلترا والمانيا وبلجيكا فيما فازت بادية

صباح الجمعة وبرعاية الملكة نور السباق السنوى للجرى للفتيات



بدء السباق الدي يبدا من ساحا داخل سناد عمان الدولي لمسافة يكم

ولفنات تحت ۱۵ سنة، ۱۵،۵۱ سنة ۵

نتائج طريفة وقياسية سجلت في

بعض مباريات بطولة كبرة السلة

لمنتخبات طالبات مديريات وزازة

التربية والتعليم حيث فازت عمان

٥٢ ـ صفر!! وعمان الثانية على

الصواحي ١٦-١٧ ومعان على الكرك

١١_١٢ والمزار على العقبة ١٢_٨.

غنها انها مضحكة!! `

زاوية رياضة ناعمة

التابكواندو، وتمثل الاردن في المحافل العربية والدولية، وأن تصبح تائج مضحكة في سلية بطلة عالمية في هذه الرياضة، ثم الطالبات

مدربة وطبيبة اطفال. ** اللاعبون المفضلون اليها.. المدرب الكبير مستر شن، خفر خليفة، مخلد العساف، عمار الفهد، وجدي القلعاوي.

هه أفراد عائلتها يمارسون ياضة التابكواندو، وقبلها نال ثلاثة بن اشقائها أحيزمة سوداء هم شادي (۱۱ سنة) لينا (۱۲ سنة)

انها نتائج اقل ما يمكن ان يقال وهنادي (٩ سنوات).

مرهبأ باستفساراتكم

يسعد الملاعب ان ترحب بأي استفسار حول مختلف شؤون الرياضة النسوية على كل صعيد الرجو من الراغبات والراغبين بالاستفسارات بعث هذه الاستفسارات على العنون التالي: عمان _ ص ب ٧٢٧٧٠

•• عندما نتطلع إلى الشعوب المتقدمة رياضيا، ونشاهد التظاهرات الرياضية والبطولات العالمية وحصد الانجازات والانتصارات وجلب الميداليات والكؤوس الذهبية والفضية والبرونزية، ورفع الأعلام من خلال أجهزة التلفاز، كيف أن الرياضة أضحت إحدى أبرز الأوجه الحضارية لاي شعب أو بلد أو أمة، وبالتالي فإن التنافس في ميادينها أصبح من •• وعندما نمعن النظر في كل هذه الحقائق، فاننا هنا في الأردن تأسرنا دمعة حزن ، كوننا لم نحقق بعد ما حققته تلك الدول ، أو حتى

وأضف الى ذلك أن تعماقهب

الاتحادات وعدم وضع خطط يبزيد

مداها عن بضعة شهور ، ثم عدم

الاهتمام بالناشئين، تعد عقيات

ه وتابع د . حمدان قائلا :

وعلاوة على ذلك تجد أن اللعبة قد

للعلم، فإن ميزانية الاتصاد منذ

سنوات لا تساوي بدل تنقلات اللاعبين

في أي دولة متقدمة، حيث أن بدل

تنقلات اللاعبيسن لمدة شهسر (كحسه

أدئى) والمنصوص عليه من قبل وزارة

الشباب يتجاوز الد (٦٠٠) دينار، من

منا فان الاتحادات لا تستطيع أن تضع

وعدا ذلك فهناك مشكلات تواجبه

ففى بلدنا تجهد أن المدربيان

متطوعين وغير متفرغين كخلك

فليس لديثا الملاعب الكافية، ولا

اخفيك سرا إذا قلت لك بأن اتحاد

كرة البد بحالة لا بملك ملعبا خاصا

اكثر من عشر اتحادات، وهذا حال

الاتحاد، فما بالك بحال الأندية

التابعة للاتحاد، اليس هناك سأساة

حَلَيْقِيةَ، وأرى أن الحل موجود فيما.

• الدكتور احمد هزاع

ذكرت سالفا

اللاعبين انفسهم مثل: فرص العمل

خطة على مدار العام.

والعلاج وغيرها من الأمور،

•• من هنا كان لا بد من تسليط الأضواء نحو واقعنا الرياضي والالتقاء بشباب هذا البلد لنتحاور معهم في حقيقة وضعنا الرياضي، ونقرأ من خلال خبراتهم دروسا وحقائق نصن بأمس الصاجعة لاستسقاءها، كي نتطور رياضيا، ونرفع علم بلدنا خفاقا بين سائر

هبطت في المدارس، ثم أن التحكيم لم يتقدم ولم تتاح الفرص للمدربين والحكام للخروج والاطلاع. عن طريق

(نائب رئيس اتصاد كرة اليد ومحاضر في كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية)

. 3 •

حمدان:

الرياضة

الاردنية

الي

હું જેવી

** من منطلق اهتمامی بلعبة 'کرة اليد ومتابعتها ، فاننسي أرى أن هـده اللعبة يمكن أن نعتبرها نموذجا

لوضعنا الرياضي في هذا البلد، لـذلـك فأن حديثي عن لعبة كرة اليد يشمل الحديث عن بقية الالعاب، واسمح لي أن أبدأ الحديث؛

إنْ لُعبة كرة اليد لم تكن متقدمة وتأخرت، بل أنها لم تتقدم منذ سنوات عديدة لأسباب شتى من

• أنه في نهاية الستينات وبداية في معظم الدول العربية خصوصا في دول الخليسج، الا أن هسده الدول والخليجية منها على الوجه الأخص استطاعت أن تتقيدم بهداه اللعبة بواسطة الامكانات المتوفرة.

فأي لعبة بصاجنة الى عُنامر لانجاحها، من هذه العناصر؛ • وجود الجهاز التدريبي المتطور. • اللاعبين المتفرغين. • والامكانسات الماديسة والعنوية .. ومن العقبات التي أدت ألى عدم تقدم كرة اليد في بلدنا هي: عدم توفير العناصر السالقة الذكر

أضفالي ذلك أن تعاقب الاتحادات وعدم وضع خطط يزيد مداها عن بضعة شهور، ثم عدم الاهتمام بالناشئين



(محاضر في دائرة التربية

الرياضية بجامعة اليرموك

ومدرب فريق النادي العربى

•• في الحقيقة أن أوضاعنا الرياضية

تمر ريمرحلة صعبة، وحتى الأن لم

نستطّع تجاوز الكثير من الشكلات

التى تواجهنا والمتمثلة ، بضعيف

الستويات العامة في أغلب الألعاب،

فمن ناحية الاتصادات الرياضية،

فهى في الغالب اتحادات عاجيزة عين

تنفيذ البرامج التي ترسمها، كـذلـك

فهناك ضعف في الكسوادر الاداريسة

والتدريبية لهذه الاتحادات ممنا يعكس

أما عن الستوى الرياضي بشكل عام

فهو متوسط، وهناك بعض الألعاب

التي لا يصل فيها مستوانا الي

المتوسط، لذا استطيع القول انفا نمر

• ولمعالجة هذا الوضع فقد أبدى د.

١ .. تعانى الأندية الرياضية من

نقص الموارد المالية، حيث لا تستطيع

هذه الاندية اكمال برامجها على السُكلُ

السليم، وهنا لا بد أن تقوم الدولة

يدعم هذه الاندية حتى تقوم بواجيها

٢ ـ نعانى كبلد من نقص كبير أي

اللاعب الرياضية على جميع الستويات ،

حيث لا يتوجب ملاعنب كسانسة

لاستقطاب الكفاءات الشابة التي يمكن

صقلها والاستفادة منها في الستقيل

لذا فان توفير اللاعب يعبد القدرح

٣ ـ أما فيما يخص التدريب، فأن -

هناك نقص وأضح في الكوادر التدريبية

على مستوى الألعاب الرياضية ، كذلك

فنحن لا نبزال نعاني من نقص في

إعداد وتأهيل الدربين تأهيلا عالياء

وهنا لا بد من زيادة ضقل المدربين من

خلال دورات التدريب المتقدمة.

الثاني لحل الأزمة

الهزاع عدة اقتراحات من أبرزها:

ا بأزمة مستوى رياضي ١.

على أكمل وجه.

أثرا سلبيا على منتخباتنا الوطئية.

بكرة القدم):

• ابع الطيب: الالعاب الفردية هي ادلنا،

* (44 (19) *

• ان التربية الرياضية هي جزء من التربية العامة، فبناء المواطن الصالح ذي الجسم السليم والعقبل السليم والخلق القويم، والانتاج العيالي _ بحاجة الى توفير شروط من أبرزها ا

وهناك عدة اقتسراهات

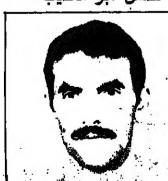
للفروج من المأزق!

• زيادة التنسيق، وتابع د. هزاع بطاينة حديثه قائلا: ه إن من أهم الاقتراحات التي طرحت مؤخرا في الأردن هو زيادة التنسيق بين المؤسسة التربوية ممثلة: بوزارة التربية والتعليم، وبين المؤسسة الشبابية ممثلة بوزارة الشباب، حيث يمكن

بواسطة هذا التنسيق ان نزيد من عملية المنابعة المدروسة لأوضاعنا

أما فيما يخمس الاتصادات الرياضية، قال، د. بطاينة، اعتقد أن لامور المالية تقف حائلا وعائقا دون تحقيق برامجها ، لذلك لا بد من دعم هذه لاتحادات مالياء ورفدها بكوادر متخصصة تستطيع ان تقوم بواجبها على اكمل وجه، وحتى يتستى لها أن توفر للاعبى المنتخبات الوطنية فرمى الاحتكاك الحقيقى ومع مستويات متقدمة؛ لأن ذلك يساعد في عملية

> إعدادها إعدادا قويا وصحيحاً. • حسن ابو الطيب:



اليرموك بدائرة التربينة الرياضية، ومختص بالعاب القوى، وله باع طويل في هذا المجال)،

•• قبل أن أجيب على السوال المطروح أرجو أن أطرح أتا هذه الأستلة كونها تشكل الانطلاقة، * أولا: كم سرة يتدرب القرد منا إسبوعيا ا

تضم أناسا محترمين.

•• أن يترك لاعب قريقه يعاني نقصا بسبب الاصابات، ويبدأ بوضع

•• أَن تَوْثُرِ الْخَلَافَاتِ فِي وَجِهَاتِ التميزة .

لاعبيه رحتي لو كان ساحب شأن في

•• أن يثير أحد الزملاء مشكلة مع

•• ان يتخلى الرياضي عن مبدأه بحيث ينسى أفضال أناس عليه بمجرد أن يتعرض أحدهم لأزمة،

•• أن يكتذب لاعتب تناشيء على ادِارة ناديه، فيوقعها في مواقف حرجة!

· philip

صفحة (٧)

· ثانيا: مل هناك أنشطية رياضية

معينة لاطفسالنسا وطلبسة المدارس

· ثالثاً : أين الساحات الرياضية

والملاعب والميادين والأدوات الرياضية ؟

• ثم تابع السيد أبو الطيب حديثه

•إن الاجابة على هذه الاسئلة تحدد

لنا القول؛ بأن ممارسة الرياضة لها

اغراض وأهداف لا بد ان نعيها وتخطط

لها ، ونفهم الواجبات الملقاة على عاتقنا

١ - إيجاد الملاعب والمباديين

٢ ـ توفير الدعم المادي والمنوي.

للاطلاع على ما هو جديد كل حسب

تخصصه، فما باللك انتا في الألعباب

الفردية كبالتنس وكبرة الطساولية

والسباحة والعاب القوىء لا ببرز لدينا

في الاردن سوى لاعب أو لاعبيــن١٩

عُلما أن هذه الالعاب هي التي يمكن

ان نفوز بها مستقبلا، فمستدانا

محدوده واقترح كما أسلفت تبوفيير

المدربين والحكام والملاعب والأجهزة

والمالات والأدوات الرياضية والدعم

والتعاون مع البلدان الشقيقة.

٣ ـ ايضاد المدربيسن الى الخسارج

كرياضيين نجاه الرياضة.

والاجهزة الكافية.

والكليات والجامعات؟

•• أن ايستغيب) أحد الحكام زميلا له، ويطعن في كفاءته، في جلسة

•• أن يخضع الدرب لنزف أي من

أَجْدُ ٱلمَّرْبِينَ، أمام مجموعة من لاعبين، واعدين!

القدم، الذي كان يرأسه السيد معن أبو نوار بطولة جديدة لفرق دوري الدرجة المتازة، اسماها ددرغ الاتحاد ، تقام مبارياتها تبعاً لخروج الفريق الخاسر من مرة واحدة ، ثم طورها بحيث يخرج الفريق الخاسر من مرتين .

وكان اتحاد الكرة يهدف من هذه المبابقة، توفير مداخيل مالية لدعم مسيرة النتخب الوطني، خاصة وأن شهر رمضان الفضيل كان يصادف في تلك الأيام ليالي الصيف الجميلة، إضافة إلى ارتفاع الستويات الفنية المرقنا أنذاك؛ التي كانت تضم العديد من المواهب، مما جعل الاقبال الجماهيري على مباريات الدرعي، يغوق التوقع،

بعد الدوري والكأس، لكنها خطفت الأضواء في مرات عديدة، تيعاً لمفاجآت كانت تصادفها أحياناً.

٭ أول.. مباراة ☀

•• في التاسعة من مساء يسوم



وكنأن مهاجيم تنادي الحسين القريق السابق، هو صاحب الحظ في

* المسوار المنيسر الذي قطعته مسابقة الدرع في عشر سنين *

* مواقف وطرائف ، وحكايات عن الأهدافين *

تعادلهما في تلبك المباراة المثيرة

الجزيراوي أكرم داوود ركلة المهاجم

ويعتبر مهاجم الجبزيرة فسرأس

القياضي هيو أول هيداف ليدرع

الاتحاد، إذ أنه سجل ثلاثة أهداف

في شباك كل من عين كارم والرمثا

•• أربع مسابقات جرت تبعاً

لخروج الخاس من مرة واحدة، ثم

ارتأى الاتحاد أن يضع نظاماً جديداً

للمسابقة من أجل المزيد من الربع

المادي، فجعل الخروج منها للفريق

الذي يخسر من مرتين، وذلسك

•• في موسم ١٩٨٥، كان القيصلي

هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر،

إلى أن تقابل مع عمان في النهائي

الذي فاز عليه، مما تطلب إحراء

لقاء فاصل بينهما ، كانت الغلبة في

ختامه لصالح عمان الذي حمل

•• وعلى العكس، حدث للقيملي

سوسم ١٩٨٧ ، فقيد خسر أميام

الوحدات، ثم فياز عليه في لقاء

خاسم لو خسره الفيصلي لأحيرز

الوحدات البطولة، ثم جرى اللقاء

الختامي بينهما ليفسوز الفيصلي

بهدفين نظيفين، ويحمل الدرع

•• الوحدات هو أكثر الفرق فوزاً

ببطولة الدرع، إذ أنه نالها ثلاث

لأول مرة!

* الأكثر.. فوزاً * .

اعتباراً من موسم ١١٩٨٥

الوحداتي غسان جمعة.

• قبل ما ينوف قليلا عن عشر سنوات؛ استحدث الإتحاد الأردني لكرة

تسجيل أول هدف في الدرع، ففي

الدقيقة التاسعة من بداية المباراة

توغل بالكرة من مسنة الدناع

الفيصلاوي، وغباله الحسارس

العملاق ميلاد عباس ، محرزا هدف

لكن الفيصلي خرج فابْزا في ذلك

اللقاء التذكاري، إذ ما لبث نجمه

خالم عنوض وأن عنادل النتيمية

القيصلى، ألأهلى، الجيزيسرة،

وقد وصل إلى المباراة النهائية

الجزيرة بفوره على عين كارم (٢

والوحدات بفوزه على الفيصلي (٢

صفر) وعلى الأهلي (١ _ صفر).

الأضلي والإضافي (١ ـ١)

واستمرت مسابقة الدرع بقوة وإثارة، برغم أنها تأتى في المرتبة الثالثة

وبمناسبة انطلاق دالدرع، مساء أبس في مسابقته رقم (١١).. أعددنا هذا التقرير، الذي يتضمن استعراضاً دراسل البطولة، وأبرز

الخميس ١٩٨١/٧/٢٢ أطلــــــق حكمنا الدولي عادل صالح صافرة البدأية للمباراة الأولى ضمن نطاق فريقه الوحيد. درع الاتحاد .. وكان طرفاها فريق النادى القيصاى ونبادى الحسيسن



•• الجزيرة.. هو أول فريق يحرز درع الاتحاد ، لقد فاز على الوحدات الشهير منير مصباح، ومحدرب بركلات الجزاء الترجيحية، إثر

ومدرب فريله سابقاء هو صاحب أول هدف

في تاريخ بطولة الدرع.

به محطات . . منوعه ب



ه نبيل التل - كابتن الجزيرة ومهاجمها الغنان، هو اللاعب الأول الذي حمل درع الإثناد، وتبراه يبكي فبرها وهنو يتسلم الجائزة المرموقة من يدي سمو الأمير الحسن.

فرقنا وصولأ لنهائيات الدرع، بهدف لكل منهما، بلفها ست صرات، الثلاث الأولى بادر فراس القاضي إلى التسجيل منها متتالية في مواسم ٨١ و٨٢ مبكراً.. وعادله جلال قنديل قبل و٨٢، والثلاث الثانية متتالية أيضا انتهاء الشوط الأول بقليل . واحتاج في مواسم ۸۷ و۸۸ و۸۹. كل فريق إلى (٨) ركلات ترجيحية لكسر التعادل، إلى أن صد الحارس

علماً بأن الوحدات لم يشارك في الدرع مرتين، موسم ٨٤ و٨٦.

مرات، ثم أن «الأخضر» هو أكثر



* لقطة جماعية لفريق الوحدات والبقعة، قبل مباراتهما التي شهدت أكبر نتيجة في الدرع حتى الأن، حصليتها ثمانية أهداف نظيفة!!

•• الفيصلي،، هو أقل الفرق فوزاً •• الرمثا، الفريق الوحيد الذي بالدرع . ، فقد نالها مرة واحدة أضاع ركلتي جزاء ،بنالتي ، خلال فقط، وكان قبل ذلك قد خسرها نهائيات الدرع، الأولى أهدرها خالد مرتين، أمام عمان وأمام الجزيرة، الزعيى أمام الوحدات موسخ موسمي ٨٥ و٨٦: نتيجة لسوء حظه . ١٩٨٢ ، والثمانيسة راتسب الدارود في لقاءين حاسمين! أمام الحسين موسم ١٩٩٠.. مع الإشارة إلى أن راتب الداوود هـو

•• ثلاثة فرق نالت الدرع مرتين.. الجزيرة وعمان والرمثاء وكان الأخير قد عز عليه الدرع لثمانية مواسم متتالية، إلى أن حمله في موسم ١٩٨٩ بفوزه على الوحداث بفارق ركلات الجيزاء الترجيحية بعد تعادلهما (٢ ـ ٢)، ثم نال الدرع مرة أخرى في الموسم الماضي بفوزه على الحسين (٢ ـ ٢).

(۱ ـ ۲) موسم ۱۹۸۸، ثم أمام

الرمثا في الموسم الماضي.

•• اعتباراً من موسم ١٩٨٥- المُ يعد هناك حاجة لتمديد نهائيات الدرع إذا ما وقع تعادل في واحدة •• فريق نادي الحسين اربد _ لم من مبارياتها ، إذ يمار إلى ركلات يحرز الدرع، رغم أنه وصل النهائي الجزاء الترجيحية مباشرةا تلاث مرات، فخسر أمام عمان (١ - ٣) موسم ١٩٨٤، وأمام الوحدات

•• فريق عمان، هـو الوهيد مُناس الفرق التي فازت ببطولة الدناية يهبط إلى دوري والظاليم ال

اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين

في إحدى النهائيات، وذلك في

• خالد سليم وراتب الداوود

وموس ابراهيم .. حمل كـل ملهم

درع الاتحاد مرتين ملتاليثين.

مرمى الوحدات موسم ١١٩٨٩

وفيما أزيحت الستارة عصر أمس (الاثنيان) عن القصل الأول من امسلسل الدرع الكروي، تكمل فرق والأولى العشرة استعداداتها ، وتقف

هرج الألتكاه

وإذا كان اللقاء الافتتاحي قد جمع فريقين أنيقين، اعتادت منعما جماهير الكرة، أن يقدما عروضا سلسلة ، فيإن اللقياءات التي ستليه سوف لنن تقبل عنبه قبوة أو إثسارة، وتحديدا تلك منها التي تقام في المرحلة

استعدادات الفرق لبطولة الدرع. كيف كانت؟

الشباك البقعاوية، وما هي حظوظ الأقسوي والتفائلين . بإحراز اللقب ٢ من بين النهائيات العشر التي جرت في الدرع، حسمت أربع منها

וענולים איפיופיו

•• أعلى نتيجة شهدتها مساطة

الدرع حتى الأن، وقعبت مساء

الأربعاء ١٩٨٢/٧/١٤ حيث قاة

الوحدات عان البقعة (٨ ـ صفر)،

وكان نادر زعتر هو اللاعب صاحب

أكبر عدد من الأهداف في مباراة

واحدة بالدرع، حيث أحرز في

المباراة المذكبورة أربعة أهداف في

بالركلات الترجيحية، بينما أنتهت

• • الوحدات والرمثا ، هما

الوحيدان اللذان التقيا في النهائي

مرتين، حيث تبادلا خلالهما

القسور .. في مسوسيم ١٩٨٢ فياز

الوحدات على الرمثا (٢ ـ ١)، وأي

مبوسم ١٩٨٩، فياز الرمثسا على

الوحسدات بسيركلات الجسزاء

ست بفوز فريق على الآخر.

هاكم . . القرير التالي بـ

* صراع .. الأقوياء *

•• أربعة فرق فقـط، كانـت تنحمر فيصا بينها المنافسات في السنبوات الأخيرة، للظفر ببطولاتنا الكسروية.. وما دونها كانت أشبه بطفرة ما تلبث

الفيصان، الرمثــا، الوحـــدات، التسين.. والساقى يىرضون بــدور الكومبارس ، وهذا وضع خاطبيء، لا يمكن للعبنة من خلاله أن تحقيق الخطوات المنشودة على طريق التفوق!

ورغم أن الفوارق الفنية والبدنية، بين فرق الدرجة الأولى، غير كبيرة، حيث فازت فرق القاع مرارا على فرق من القمة ، إلا أن عامل الاستعداد النفس لدى كُيل منها ، يختلف مين فريق لاخر، مما يدفع «الساقيـن» إلى القناعة بمركز معين، غالباً ما يكون في وسط اللائحة، دون أن تكون لهم الحلام ، وردية ، يرون أنفسهم فيها وقد صعدوا إل وسدة: البطولة، وحملوا فيها دشيء يلمع 11 ً

الغيصلي بندأ الموسنم يقبوق ويهمنه جدا اللوز بالدرع، إلا أن عطفه مع هذه المسابقة بالذات كان على الدوام سيئًا؛ فلم ينلها أكثر من مرة واحدة ، ولهذا فانه اعتاد أن يخوض غمارها بحذر شدید ، قـد يـولـد لـدى لاعبيـه الحرص الزائد على الخروج بالنصر في كل مبارياتهم، وهذا هو العبء الذي فرض نوعيا مين الشيد العصيبي على ألعابهم، فلا تأتي بنفس الجودة التي يؤدونها في الدوري أو الكأس!





الصفيوف الزرقياء متكياملية واستعدادات الفريق جيدة، معنويات اللاعبين عالية، وأساليبهم في تطبيق خطط اللعب نضجت عن ذي قبل، نتيجة لارتفاع درجة الانسجام بين نجومه القدامي والجدد، حيث ظهر التفاهم ببين أعضاء الخبط الأسامين واضحاء وأضحبت التميرييرات المتقنبة لدى مهاجميه ، خالد عوض ، جمال أبو عابد، جریس تادرس، مصدر إزعاج

وبعؤدة صبحي سليمان المنتظرة إلى مستواه المعروف فإن فاعلية موسى عوض ستنضاعف، مع زيادة متوقعة في نشاط ظهيري الجنب . . فراس الخلايلة

للدفاعات القابلة.

بقي على الحارس الفذ ميلاد عباس أن يكون أكثر حذرا للكرات العرضية.



راتب الداوود . . كابتن الرمثاء هل يحتفظ

الرمثان جامل اللقب في العامين

هو الأن في وضع غريب، لا يقبله له بعيد حولا قسريب. وعلى الإدارة واللاعبين أن يستدركوا الأمور بسرعة، كى يتمكنوا من معالجة أذيال «الخلاف» الذي وقع نتيجة الأسباب غير منطقية، قبل أن يخسروا الكلير من تعاطف الأنمار والمديين معهم.

هذا الفريق الكافح، يجب أن يظل بعيدا كل البعد عن أي مشكلة داخلية قد يشهدها النادي، فلاعبوه أقوياء وجديرون بالبطولات، وأثبتوا خلال المواسم الماضية قدرتهم على المنافسة بقوة ، لكن ماذا عساهم يفعلون وبوادر الانقسام تهدد مستقبلهم ١٢

يضم الفريق مجموعة من المعلمين، أصحاب المواهب ،، راتب الداوود ، محمد الخزعلى، خالد العقوري، فايز بديوي ، حسين الشناينة . وغيرهم .

ترى.. هل يحتفظ الرمثا بكرع الاتحاد للمرة الثالثة على التوالي " هذا ما تتمنى جماهيره الوفية أن.

* الوحدات ،، أكثر الفرق صداقة مع

لقد سبق وأن نال اللقب ثلاث مرات من قبل، وأدرك النهائي غير مرة كان الأقرب فيها للتتوينج، لكبن الحظ لم يكن يحالفه:

جمياهيس والأخضره اشتباقيت

واقترب منها مراراه نكن التوفيق كان للبطولات، التي ابتعد عنها تماما يجانبه، فتطير الفرصة المواتية من بين خلال الموسمين الأخيرين، وهذه حالة نادرة لفريق صاحب إمكانات

2" phair among ar a great least a court receive da

* (4 ()

عودة القوة للدفاع الوحداتي

وبعودة رائد عسناف ويسوسنف

العمــوري وجلال على إلى نسـابــق

مستواهم، فإن دفاع الوحدات سيكون

هو الأقوى في ملاعبنا، ومن خلفه

وإذا ما شارك هشام عبد المنعم

ليس للاعبين أي عذر هذه الرة، إن

هم ارتضوا للفريق أن يخرج من الموسم

* الحسين اريد .. صاحب أسبوأ حيظ

مع البطولات المحلية، إنها في خصام

دائم وغريب معه، رغم أنه كافح عبر

السنين من أجل الفوز باحداها،

الحارس لاليقظ ناصر غندور.

فرسان الشمال عقدوا العبزم هيذا تبدو الأمور أفضل هذا الموسم.. الموسم على أن يكون لهم تصيب فيه.. ستقرار إداريء وجهاز تدريبي متفهم فهل يسجل التاريخ الكروي أن الدرع، لأوضاع اللاعبين، شفاء لإمابات هو باكورة نجاجهم ؟ قديمة، وجاهزية بدينة للنجوم الفريق المتكامل . . يجمع بين الخيرة المهيمن، ستدعمها عبودة جهاد عبد المنعم كقوة هجومية لها اعتبارها.

والشباب في كبل خطوطه، لياقية اللاعبين جيدة، والأداء الجماعي طابع معيز لهم، وصفوف االأصفر ، تنزخير بمواهب لديها القدرة على التألق، أمثال منيب غراببة المابستروه وخلدون ارشيدات الحارس الأمين، وثعلب الهجوم عارف حسين، بالإضافة سال العناصر الواعدة.. فراس العسرام، مرار الصفدي، راكيز غيرابية، نيادر العطاره علاء عمرات، إحسان أيبوب،

صفحة (٩)

من الذي .. يجعل مجملوعية

الشياطين الحمر اللوهوبة ترتفع إلى

أقمى درجات التحفيز للانقضاء وليو

أريق لديه توفيق الصاحب وعصام

التان ومعتز الريشة وأمجد ذيبايات

وفرأس القباضي ومباز الصغير،، وإلى

جوارهم مروان وصهيب والحلوانيء

وبدوي ومجدي وعبد الفتاح . . لماذا لا

« الأهلى . المدرسة الكروية «البيضاء»

التي خيم عليها الظلام منث مطلع

الثمانينات ، فلم تر النور يشم من بريق

بطولة واحدة، على مدار (١١١) موسم

يل أنها في الموسم المنتهى كادت أن

تفلق أبوابها، وتمضى الى مجاهل

المظاليم، لولا معجزة نارت يدج

الشهيرة، في الدنبائي الأخيرة، من

هل تختلف طروف الأهل في الموسم

* توفيق الصاهب وعمام التليء. قارا مع

الجزيرة بالدرع مرتين، وبأملان في القاللة.

ريما . ، فالمدرب أحصد أبو شيخة

يبذل مع الفريق جهودا جيارة ولا

شك، بعد تعزيز صفوفه بلاعبيـن مـن

فرق أخرى لسد النقيص الناجيم عين

الاعتزالات ؛ الجماعية ، ولعل من أبرز

الجدد ونيد فطافطة وماهر أبو هنطش

من القادسية، وكوكش من عمان، مم

ثلاثة من فريق الشباب سيتم تتبيتهم ق

التشكيلة الأساسية . موسى شتيان،

ومن عناصر القوة في القبريسق

الأهلاوي، الحارسان سلامة وكتكبت،

ونجم الدفاع عامر منيب، والدينامو

أنارت بدج، والهاجم ماهر أبو حجلة.

* يستعدون ، للدوري *

• القرق الأربعة الأخرى، لا يهمها

الدرع كبطولية، فهي لا تطميح أبيدا

باللقب، والسابقة بالنسبة لها مجرد

المتكاك ارسمي ضمن مرحلة اعدادها

للدوري.. فهي لا تلعيب في الغيالية

سوى فهاراتين لكل منها، يشرج

بعدهما في العادة، إلا إذا حدثيت

القادسية . ، قريق حيوى ، بمقدوره

أن يفرض نوعا من المنافسة مع الكبار.

لكن.. هل يمكن تعويض الكابتن،

طلعت نمر، ماجد الأسمر.

فنا وخلقا وأداء اا

مفاجأة لستثنائية ا

مباراة عين كارم المثيرة!!

عان بطولة واحدة ٢

يكون من فرق القادمة ؟

بالتمام والكمال ١٢

الأهلى . والجزيرة *

• من الفرق العبريقية على سياهتنيا الكروية، وطنالا انت لها صولات وجولات في ملاعبنا..

كانت من فرقنا الطليعية الني

بحيويته الدفاقة في وسط المعسب Hairs Marielles ollateres

الأشلاوي، يشعدوان التذاللين

(وليس في الدفيا) إلى جنوار سعنديسة والبنا والزغل، فإن منطقة المناورة نادرا ما ستخرج عن طهوع هدا الرباعي . . ومع جهاد ثم الهجوم أكثر من لاعب خطر . . المشه والحسنات

فريق يمتلك أفضل عناصر واعدة في تدبتنا .. لكن من يصقلها ويمدها بالثقة اللازمة لغرض أسباب القفوق في

تنافس بقوة على البطولات وتحرز بعضا منها .. ثم دارت الأبام، خبا بريقها، تراجعت عم المواقع الأسامية بصورة مذهلة، واكتفت بخوض غمار منافسات انتحارية بين حين وأخبره للبرب بعيدا عن شبح الهبوط!!

 الجزيرة كان أول من فاز بالدرع، ثم اقتنصه مرة أخرى .. واحتجب ا

* جدول مباريات الدرع لموسم (١٩٩١) *

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	رقم المباراة
الاثنين ٥/٦	الأهان + الوحدات	(1)
الثلاثاء ١١٥	الجيل + القادسية	(1)
الأربعاء ٨/٥	القيصلي + العربي	(7)
الخميس ٥/٩	الجزيرة + الكرمل	(1)
الجمعة ١١٥	الحسين + فائز (٩)	(0)
السبت ١١/٥	الرمثا + فائز (٣)	(1)
Wat 11/0	خاسر (۱) + خاسر (۲)	(Y)
الاثنين ١٢/٥	خاسر (۲) + خاسر (۱) ،	(A)
ונוצנו וויס	فَائْزُ (٢) + قَائْزُ (٥)	(4)
الأربعاء ٥/١٥	قائز (۱) + قائز (۱)	(3-)
الخميس ١١/٥	خاسر (۵) + فائز (۷)	(11)
الجمعة ١٧/٥	خاسر (1) ¢ فائز (A)	(IV)
السبت ۱۸۸۸	ځاسر (۹) + ځاسر (۱۰)	(11)
الأحد ١١/٥	افائز (۱۱) + قائز (۱۲)	(11
الأربعاد ٥/٢٢	فائز (٩) + فائز (١٠)	(10)
الجمعة ١٢٥٥	فائز (۱۲) + فائز (۱۱)	(11
الاثنين ٥/٢٧	خاسر (۱۵) + قائز (۱۲)	(17
الجمعة ١٠/٥	فائز (۱۵) + فائز (۱۷)	(14

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	ردم المباراة
الائنين ٦/٥	الأهاي + الوحدات	(1)
الثلاثاء ١/٥	الجيل + القادسية	(Y)
الأربعاء ٨/٥	القيصلي + العربي	(7)
الخميس ٥/٩	الجزيرة + الكرمل	_(t)
الجمعة ١١٠٥	الحسين + فائز (٩)	(0)
السبت ١١/٥	الرمثا + قائز (٣)	(1)
1/17 July 1	خاسر (۱) + خاسر (۲)	(Y)
الاثنين ١٢/٥	خاسر (۲) + خاسر (۱) ۰	(A)
10/11 11/0	الله (٢) + المائز (٥)	(4)
. الأربعاء ١٥/٥	قائز (ء) + قائز (۱)	(+-)
الخميس ١٦/٥	خاسر (a) + فائز (۲)	(11)
الجمعة ٥/١٧	خاسر (٦) ≯فائز (٨)	(11)
السبت ۵٬۱۸	خاسر (۱) + خاسر (۱۰)	(17)
الأحد ١٩/٥	النائز (۱۱) + النائز (۱۲)	(11)
الأربعاد ٥/٢٢	قائز (۹) + قائز (۱۰)	(10)
الجمعة ١٢/٥	قائز (۱۲) + قائز (۱۱)	(11)
الاثنين ٥/٢٧	خاسر (۱۵) + فائز (۱۲)	(14)
الجمعة ١٦/٥	فائز (۱۵) + فائز (۱۷)	(14)

عصرا.
عصرا.
على الساعة ١٠٣٠ عصرا.

العربـي ١٠ قبد تكبون ليه عبروش مفاجئةً، ونتائج تهز بعيض الفرق الأقوى منه. الجيل والكبرميل.. يكتفيان من

الفنيمة بالأياب ال

وكان سمر التعادل (١-١) قد سبطر على النتيجة ، في الوقتيان الأصلي والاضاف.. سجل احمد راضى للزوراء، وعادله للجيش اكرم عمانويل.

أمنا على صعيب الدوري، فسإن الازدحام من حول القمية ما زال سديدا .. ففرق الطلبة والزوراء والطيران تخوض صراعا مبريارا من أجل النربع على موقع الصدارة، دون أن يفصل فيما بينها فارق واسع من



كرة جزائرية

* بلعباس٠٠ همل الكأس *



•• فرحة طاغية تملكت (١٤) ألفا من المواطنين القادمين من مدينة سيدي بلعباس على بعد ٢٠٠ كيلومترا إلى الغرب ن العاصمة، حيث صعد رئيس فريق ناديهم، اتحاد بلعباس، إلى منصة التتويج.. وتسلم كأس الجزائر من يدى الرئيس الشاذل بن جديد ، للمرة الأولى في تاريخ هذه المسابقة التي بدأت

وقد نجح لاعبو بلعباس في استغلال حالة انغدام الوزن التي يمر بها منافسهم على اللقب ، فريق شبيبة القبائل ، إثر أبعاد مدربه ؛ الفرقاني ، حقق بهما الفوز التذكاري الثمين.

سوريا ومصر٠٠ ودياً بكرة الشباب



• و يصل الى دمشق غدا الأربعاء، منتخب شباب مصر لكرة القدم، ليلاقي منتخب شباب سوريا مرتبن في حلب، وهما القريقان العربيان الوحيدان اللذان تاهلا إلى نهائيات كأس العالم للشباب في برتغال، بحزيران القادم.

وكان الفريق المصريء قد لعب مباراتين في دبي، تعادل بهما مع منتخب شباب الإمارات سلبيا و١١ ـ ١١.

الدوري اليمني

صنعاء.. فيد هاسم

•• في نهائيات الدوري التصنيفي لكرة القدم، وهو المسابقة الأول التي تقام بعد قيام الوحدة بين شطرى اليمن الشقيق، وصل فريقا نادي التلال ونادى الميناء وكلاهما من مدينة عدن

الى مرحلة الحسم للبطولة، بعد أن نجح كل منهما في أبعاد منافسه الخطر في اياب الدور قبل النهائي.

وسوف يحدد اسم الفريق البطل من خلال لقاءين بينهما على نظام الذهاب والاياب.

•• فريق الميناء؛ نجح في اجتياز أهلى صنعاء، بعد أن تعادل مصه في الاياب (١ـ١١، وكان قد تعادل في الاياب (٢_٣) مما جعله يتأهل باعتباره سجل أهدافا اكثر خارج

تعادله مع فريق الطائي (١٠١)

ورغم أن الأهلى قد أستهل اللقاء الحاسم بهدف لنجسم وسطبه عيبداللبه الصنعاني ، الا أن الميناء أدرك التعادل في الشوط الثاني بواسطة ابراهيم

• أما فريق التلال، فقيد جيدد فوزه على فريق الشرطة بفوز صريح، وبثلاثة أهداف نظيف، كان نصيب هدافه الخطر عمر البارك اثنين منها ،

* من لقاء التلال والشرطة.. لقد اجتاز التلاليون منافسهم بجدارة. فيما أحرز اللاعب الصاعد بليغ عبدالله الهدف الثالث .. وكان التلالّ

اللهب ينتظر التاثال او اليناه *

•• ولن يقتصر الصراع بين الثلال والميناء فقط على لقب البطولة، بيل انهما يتنافسان بقوة على لقب هداني الدوري .: فهداف الميناء منيف شائن رصيده (۱۷) هدفا، بينما رصيد عمر البارك مهاجم التلال الخطر (١٥)

قد تقدم في الذهاب بهدفين نظيفين.

* اكثر من صدمـة لفرق المقدمة * الدوري السعودي



أما في جدة، فقد لقى الاتفاق أحد الرشحين للقب خسارة مفاجئة امام الأهلى، وبهدف قاتل جاء في الدقيقة مدينة الخبر بهدفين نظيفين، وهي

وتقدم اتصاد جبدة بثلاثية أهداف نظيفة على فريق العربس، ليواصل عروضه القوية، مع اقتراب اكثر من

> فيما فاز نادي النصر أحد الأقوياء المعتبرين، على فريق القادسية من

نفس النتيجة التي فازت بها الوحدة في

مكة المكرمة على فريق النجمة القادم

فسريسق الهلال، عساد بقسوة الى المسابقة، فحقيق الفوز على نسادي

الرياض (٢- ١) . ، وكان الهلال قد تأمل الى الدور قبل النهائي من بطولاً

لأندية الاسيوية ابطال الكووس بفورين حققهما على فريق (محمدين من بنفلادش، الأول أنتهى الا مأرا والثانيي (١_١)، وبهذا فيان البلال

سيقابل الفائز من بطلي كوريا الجنوبيا

* اعتلى الأهلى القبية ، ثيم سقط *

الدوري في الأسبوع (٢٥) من الدوري المحلة المتوقع سيضعها في المقدمة بفارق نقطتين كاملتين عن الأهلي، وهذا كفيل بتعادلها السلبي مع المصري في:

* جمال عبد الحميد .. أنقد الزمالك ،

ومن النتائج الأخرى في الأسبئ

الثلاثاء ١٩٩١/٥/١

الطيبة.. والماثر الأخلاقية التي كانت له في ميادين العافية.

من يبهر بها الناس أكثر، فيتقوق الخلف على السلف، ويدخل من كان متألقا بالأمس إلى نفق النسيان،

لئن الخلق الرياضي، يظل فضيلة إنسانية.. لا تزول مع مرور الأيام

اهدافها والقيام بدورها في توثيق

عرى التفاهم الدولي، وإذا كانت

تطميح على الدي البعيد، في

الاستمرار كطريقة سوية للنشاط

الإنسان، عليها أن تجدد تمسكها

التام بأهداف الروح الرياضية،

كمطلب عاجل وملح، لا حياد

الرياضة إن خلت مسن الروح

ء مفهوم الروح الرياضية ء

•• اللاعب.. هو المثل الحي الذي

يجسد الروح الريساضيسة، وهسذا

يتطلب منه في الحد الأدنى أن يقدم

الدليــل على احتــرامــه الأكيـــد

التى يأتى إليها قانون اللعبة يسهل

عليه هذه المهمة ، إذ عليه أن يدرك

بأن وراء مواد القانون روحا ، يجب

ن تمارس ريادسة المنافسة في

وتتجلى الروح الرياضية في النقاط

١ ـ تقبيل قيرارات الحكيم دون

مناقشة؛ إلا في الرياضيات التي

٢ ـ السعــي في اللعــب وراء

الفور، وهو الهدف الأول والاساسي،

لكن يجب الرفض التام للحصول

على هذا الفوز المنشود بأية وسيلة

لسلوك، قاتم على احتر

لنفسه ، وتشمل بـ

الرياضة وزمالتها.

٣ ـ الروح الرياضية، هي نميط

أ ـ الشرف والاستقامة ، واتخاذ

موقف حاسم لائق تجاه أي سلوك

ب - احترام زمیل اللعب،

فائزا کیان أم خیاسرا، وذلیك على

ضوء القناعة بأنه الشريك الذي لا

بد منه ، والذِّي تربطنا به صداقِة

د _ احترام الحكم احتراما

مطلقاء بالمجهود الأكيد للتعاون

جد لحترام اللاعب الشافس،

تسمح قوانينها بالاعتراض،

للقانون، وتفهمه للغابية

الرياضية ، ليست رياضة . .

شاركت في ابنثاقها الى الوجود

عدة منظمات عالمية، منها اليسونيسكسوه والمجلس الدولي للصحافة الرياضية،

وقد أصدرت هذه اللجنة، العديد

* الرياضة .. والروح *

فيزيولوجية أو نفسية أو اجتماعية،

مستوى الهواية أم الاحتراف،

من هنا فإن, الكثيرين يرون أن رياضة المنافسة تنحدر نحو منزلق

•• مهما بلغ نجوم الرياضة من مجد • ومهما نالوا من شهرة.. فإن يوما سيأتي على أي منهم تنحسر عنه الأضواء ، وتذهب ابداعاته طائعة إلى رحلة

7

النجم الكبير . . لا يبقى له بعد انتهاء مشواره الابداعي، سوى سمعته

أما الموهبة والمهارة والفن ، فكلها أمور نسبية أو قياسية ، قد يأتي بعده

• • ولأهمية الأخلاق الرياضية في العالم كله، فقد ظهرت إلى الوجود في السبعينات واللجنية الدوليية لحماية الروح الرياضية، حيث

للنربية البدنية .. والرابطة الدوليـة

من النداءات، بينت من خلالها الأخطساء النسى تتهسدد الروح الرياضية، وأوضحت مسؤولية الرياضيين كافحة في حماية هذه

وتوخيا للفائدة.. ننشر فيما يان واحدا من بيانات اللجنبة الدوليبة للروح الرياضية.

•• بمكن للرياضة أن تلبى عددا من الحاجات للإنسان..

ويمكن لها ، على وجه الخصوص ، أن تقدم لكل فرد، مهما كان سنة أو ظروفه، إمكانات للتفتح، كما أنها تساعد على اغناء العلاقات الفردية والجماعية ،

الرياضة،، تتيح أيضا عددا من السبل التي تؤدي الى تطوير طبيعة

لكن الرياضة تفقيد كيل هيذه الرياضية سواء كانت المنافسة على

فمن الملاحظ في عدد من بلدان العالم، أن ارتفاع مستوى المعيشة وازدياد أوقات الفراغ، يفترضان ساهمة مضاعفة في رياضة المنافسة .. كما ويلاحظ بأن الخطر الذي يواجه الروح الرياضية، يزداد هو الاخر مع ازدياد السعبي إلى الفوز ، بأي ثمن .

صعب ، وعليها إن هي أرادت

معه، من أجل أن يقوم بمهمته خير قبام ويبؤدى واجبسه عاى الوجسه

الروح الرياضية ٠٠٠ ما هي وكيف يتـم اكتسابها؟؟

لناحجين و وقدوة حسة للشباب بخلقه ومنه الرفيعين . و اهتم

بتدريب الباشئين بعد اعتراله.

•• أن الرياضة تتطلب التواضع عند الفوزء والهدوء ورياطة الجأش عنه الهزيمة كما أنها تتطلب اهتماما خاصا لخلق علاقات إنسانية وثيقة

على أن الروح الرياضية ليست وقفا على اللاعب فقط، بل تشمل المدربيان والإدارييان والمساهديان والحكسام والنقاده وكسل المعنييين برياضة المنافسة، الذين يجب أن تكون لهم مشاركة مميئة لاغنى عنها، إما أن تكون مباشرة أو بالتأثير غير المباشر على اللاعب.

مسؤولية . اللاعب *

•• للاعبين دور هام ومسؤولية ويسيسة في الحفساط على الروح الرياضية ، والعمل على نشر معاثبها

مهما كانت مشاركة الاخرين فيما يقدمون من عون لدعم الروح الرياضية، فإن اللاعب المشارك في المنافسة، هو الذي يستطيع أن يقدم أولا يقدم اللعب الشريف النظيف، إنه أكثر من أي شخص اخر مهياً ليكون المثال الحسن، إذ أن بواسطة حرصه على تطبيق قواعبد اللعبية، وتقهمه لبروح المنافسة الحقسة واحترامه الشديد للحكم ومساعديه،

كل ذلك ييسر له إظهار المعنى الحقيقي والمثال للالتنزام بالروح

وكذلك لمنافسيه ولكل الحاضريين،

إنه بنشد الفوز، لكنه لا يريده بأي ثمن، كالغش، واللعب غير القانوني، واستخدام المنشطات والعقاقير المنوعية بالقيانون، لا يعارض قرار الحكم، لا يدفع أحدا يضاصبة الجمهور إلى مهاجمية

الحكم، ويتقبل نتيجة المباراة

فكل لاعب، مهما بلغ مستواه، باوباً أم محترفا، يتحمل هذه المسؤوليات فالبطل الذي تلاحقه الأضواء، في مختلف وسائل الإعلام، وتتعلق به الجماهيير المتحمسة، يستطيع دوما أن يمارس تأثيرا كبيراً ، ذلك أن وضعه المتميز بخوله عن طريق سلوك مثال: أن يقنع لرياضيين الإخرين، خاصة الصفار الذبن بتخذون منه مثلاء بالترام

اللعب القانوني الستقيم،

إن النجوم والأبطال، يخضعون ولا شك، إلى ضغوط شديدة من أجل أن يفوزوا لأن الفوز يحمل الاعتبار والفخاره ويمكن لهذا الفوز أن يوفر لصاحبة مكاسب مادية.. ومن الواضح أن اللاعب هنا يستطيع ممارسة تأثير هام عن طريق سلوكه وتصرفاته، بحيث يؤكد أن اللاعب الكبير هو الأكثر التزاما بالروح

اكتساب.. الروح الرياضية

•• إن الاباء بوصفهم الدرسة الأولى، لهم دور بارز في تلقين أسس الروح الرياضية، فمن اللحظة التي يكتشف فيهسا الطفسل الصغيسر العلاقات الاجتماعية الأول من خلال العابية ، يتحتم على أبويه. واجب تلقينه مبادىء الاستقامة،

* رياضة بلا أخلاق ٥٠٠ هيل لها لزوم؟ ١ فلعب الطفل يشتمل على العبديند من الأهداف، ولكن إذا أخضع إلى مراقبة الوالدين، يمكن لهذا اللعب أن يساعد الطفل على اكتشاف القيم

حنى فيما يتعلق بالطفل في سن الدراسة ، فلا يستطيع الأبوان التخاي عن مسؤولياتهما بالنسبة للروح الرياضية، في اهتمامهما بنوعية التعليم الأكاديمي، فيإن عليهما الاهتمام بتعليمه التربية البدنية والألعاب الرياضية.

على الأباء ان يتاكدوا من أن اهتمام أساتذة النربية الرياضية والمدربين سلوك أبنائهم الشباب، لا يقل عن اهتمامهم بمهاراتهم في اللعبب أو إنجسازاتههم النسي يحققونها، وقد يحدث أن ينصب اهتمام الأساتذة والمدربين فقبط عان اعداد فبرق تجقيق للمبدرسية انتصارات ترفع من قدرها ، وعندها يصبح من واجب الاباء أن بتحققوا بصفة فردية أو عن طربق جهات أخرى إن كان مثل هذا السعى يتعارض مع مبادىء الروح الرياضية

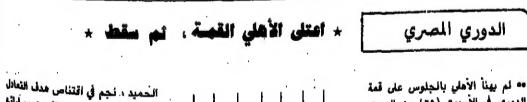
إن شباب هذا العصر، يكبيرون ي عالم يجابه الكثير من الاحقاد والاستهتار والشره المادي، وهسم بصاحبة إلى عبون أكبر من قبيل الأباء، لا يرغبون في تقبله أحيانا، وذلك في سبيل مقاومة الضفوط، والتمسك بالمثيل الأعان للبروح

وبفضل أتصالهم الوثيق بالشياب في سن التكويان، يتمنع الربون بإمكانات ممتازة لدعم الروح التلميذ في المدرسة الابتدائية،

يحاول أحيانا أن يثبت وجوده عس طريق تجاهل أناني لمصالح أقرائه، وعلى المعلم أن يوضح له كيف أن احترام الآخرين والتقيد بالقانون، من شأنهما إضفاء المقبوم الحقيقى على اللعب مويجعلية أكثر ارضاء

أما في المرحلة الثانوية، فإن الأهمية المتزايدة التي ينظر بها إلى وباضة المنافسة، يمكن أن تكبون مصدر مشاكل جديدة، ويستطيع مدرس الرياضة بصفة خاصة، أن يشارك في نشر الروح الرياضية، فقريه من طلابه، يجعله في وضع بساعده خلال الماراة، على التدخيل مياشرة عند أي خرق للقانون أو أي عمل غير لائق.

وأخطر مسؤولية نقع على عاتق سدرس التربية الرياضية، هي تشجيم تلاميذه ك أن تاخدهم العرة ويملأهم الفخر، بأن هذا يسهل خلق الروح الرياضية في نفوسهم على الدرى البعيد.



المصري سوى أربعة أيام، فبعد كاسح حققه على الاتحاد السكندري وبثلاثة أهداف نظيفة، تعرض مساء أمس الأول إل الخسارة بهدف أمام ضريتي المقاولين العرب، في مستهل مباريات الأسبوع (٢٦)، أحرزه السيد حسن، فوقف رصيده عند (٢٤٨) نقطة وهو نفس الرصيد الذي بحوزة فريق نادى المحلة، الذي سيلاقي اليوم في ملعية فريق جمهورية شبين المتواضع، وفور

أكثر من موقع القدمة، فتعادل بعد

صراع مرير مع الترسانة (١ _ ١)، بل

أن مهاجمه المخضرم جمال عيد

• المباريات المتبقية من الأبان (٢٦) ستكون على النحو التأليب

النيا مع النصورة، الاتعادات السويس، الاسماعيل من الفرق الكروم مع الترسانة، والربية الت بورفواد ،

في الشوط الثاني، وسنكون مبارات الاستكدرية هامة للغاية (٢٥). فوز الاسماعيلي على السويس ١١ - ضفر)، والنيا على السكة المديد (۱ _ صفر) أيضا، وتعادل الأوليين مع أسوان (۱ _ ۱)، وهي نفس لنينا لقاء شبين مع المريخ

الزمالك، لم يستقل فرصة افترابه

. على ملعب سان سيرو بمدينة ميلانو، يقص فريقا انترناسيونال وأ س روما دميط نهائيات الأندية الأوروبية لعام ١٩٩١ عندماً بلتقيان في لقاء الذهاب مساء غد ضَعَن نهائي بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، على أن يتم لقاء الرد بالعاصمة الإيطالية روما مساء يوم

ولفاء اليوم يمثل مواجهة ابطالية _ ايطالية للمرة الثانية على التوالي ، ففي العام الماضي نلاقى بوفنتوس وفيورنتينا وأسفرت المواجهة عن فوز يوفنتوس، وهي الرة الأول من تاريخ هده البطولة بصل فيها فريقان من دولة واحدة للنهائي مرتين متواليتين، وبذلك عوص أنتر ورودا مشل أ. س. ميلان وسامبدوريا في الاحتفاظ ببطولتي كأس الأبطال وكأس

شأنه أن يربك البقية الباقية من تركيز

لاعبي الانتر ، الذين سيكونون بحاجة أيضاً

لهجوم بلا رحمة كي لا بتركوا ثيبا

كل شيء سيعتمد على دينامو الانتر

لوتر ماتيوس موجه اللعب الذي يعتبر

القلب والدماغ للانتراء فهسذا اللاعسب

مطالب دائما بأن يكون أل قمة مستواه

المهاري والبدني للسيطرة على منطقة

الناورة التي سينافسه فيها ديزيديري

وسالزائو مم روما ، وقد یکلف لدی ماورو

بمراقبة ماتيوس، والكثير سيعتمد على

دفاع الانتر حافظ على نظافة شهاك

رنيا في الدور ربي النهائي ونصف النهائي

لكن الفعالية الهجومية لروما أكثر تميزا

عن اتلامنا وسيورنتج لشيونه وبالتال

فالمطلوب من لاعبيم مثل بيرجومي

وماندورليس ألا يستمروا في مفاجات عدم

التركيز التي كلفت الانتر كثيرا هتى الأن

للصدف في الماراة القبلة .

هذه المواجهة الثنائية أيضا.

وينظر النقاد بالتفاؤل إلى ثهائي هذا العام لأبه يجمع فريقين يمثلكان رصيدا وادرا من النجوم اللامعة، وأسلوبا خلاقا من اللعب الهجومي جعلهما يسجلان أهدائا عديدة في مرمى مضافسيهم ضمن الادوار السابقة، كما تعتبر فوى الفريقين متوازنة، حيث أن لقاءهما ضمن الدوري الايطالي أسفر عن فوز الانتر ٢ ـ ١ في سان سبيرو والتعادل ١ ـ ١ في رومها بعدد مباراتين اعتبرتا من أجمل ما قدم الدوري

وبالرعم من أن الواجهـة سنكـون بيـن مربقين ايطاليين، إلا أن الكرة الألمانية لها نميب وافر من الاهتمام كبون القبريقيين يضمان خمسة من أبرز نجوم منتخب ألمانيا حامل كأس العالم ١٩٩٠، فالانتر يضم أبرز لاعبى أوروبا لعام ١٠ وهـو لـونـر ماتبوس بالإضافة لاندرياس بريمه صاحب هدفي الماريا ضد انجلترا والأرحنتين في بمنف بهائي كتأس العالم، ويتورجين كليتزمان الهاحم الخطر

أما روما فيضم رودي فولر هداف كأس الانحاد الأوروبي هذا العام وتوماس بيرتولد الطهير الأيمن وكخلك البرازيان الدابير قلب الدفاع.

ويشترك الانتبر وروما في صفة أخبرى كونها ينافسان خاليا فرينق سامهدوريا للظفر ببطولات ابطاليا الحلية، فالأنتر ينافس سامبدوروا بالدوريء بينما سيلعب روما نهائي الكاس مع سامبدورينا ، فمين منهما سيكون له قصب السبق في كسأس الانحاد الأوروبي.

الانتر مطالب بالهجوم:

سنكون نفسية ضريىق الانتبر مسرتبطة بشكل وثيق بنتيجة مباراته الحاسمة مع سامبدوريا ضمن الدورئ الأيطال أول أمس، فإن خسارته أو تعادله قد تعنيان ضياع الدوري مما يعني هبوطا بمعتويات اللاعبين، وهذه الحال أحد يستفيح منها روما إذا انتهج أسلوبا هجوميا مبكرا من

اعداد: باتر وردم

هذا الوسم. بيما سنكون الثقة عند زنجا مرهونة بهدوء أعصابه وكخلك الحال بالنسبة لباحانين وباتستيني بينما ستكون الواجبات البجومية للظهير الأيسر بريمة أَعْفَر أَمْمِيةً مِن الدِفاعِ في هذه الباراة

وسط الانتر الذي يقوده مانيسوس مطالب بالسيطرة على مقتاح اللعب وتوجيه الهجوم الذي ينتظروأن يكون كثيفا وبالنالي فإن ببرني وبيانكس سيجربان حظمهما بالتسديد والاختراق كلما سنحت

العبء الأكبر يقع على عانق كلينزمان وسيربنا ، فهذين الماجمين الذين يتميزان بالسرعة والانتهسازيسة يشكلان خطسرا بتحركاتهما وان كانت علامات الاستفهام تنتشر حول هبوط مستواهما التهديفس وأسلوب أنهاه الهجمات الذي تشويسا الرعونية في هالات كثيرة، وغُدا فيان قتنام عصف فرصة من شأنه تغيير سيناريو مباراة الحسم بعد أسيوعين في روما. فالانتر مطالب بالهجوم بلا هوادة وماذا عن روما"

• روما والبحث عن اللمسة

في كلتا المباراتين بين انتر وروم

سجل له (مانسولا ۲۱) ومیلانی ا خسر نهائي ١٩٦٦ ـ ١٩٦٧ في لشبونة

ثالثاً ، كأس الاتحاد ، لم يتأهل

١٩٨١ أمام ليفربول الانجليزي في روما

_ روما.. يتمنى الكاس للمرة الثانية؟؟ بالدوري الابطائي، كنان فنرينق رومنا هنو صاحب المبادر الهجومية والسيطرة الميدانية لكنه اعتقر النهايات السعيدة واللمسة الأخيرة القاتلة، فقد تمكن مهاجموه من

كأس الاتماد الأوروبي سباق ايطالي بممركات ألمانية

عموما فإن كفة الأنشر تبدو أرجح في سان سيرو وامكانية فوزه بقارق هدف واحد نبدو الأكثر واقمية بعد استقراء طروحات الفريقين ويبقى الحسم بعد أسبوعين في

• البطـولات الأوروبيـة

• أنتر ميلان:

أولاء كأس الأبطال: ١٩٦٢ ــ ١٩٦٤، فی میبیا، فاز علی رسال مدرید ۲ - ۲

ضد سلتيك السكوتلندي ٢ ١ وسجل له

ه ثانياء كـأس الكـؤوس لـم بتـأهـل

ه كأس الأبطال: خسر نهاش ١٩٨٢ -1/8 بالركّلات الترجيحية بعد التعادل ١ -۱ وسجل له بروتسو .



انترميلان.. هل يكرر فرحته هذه؟؟



• ستویکوفیتش، نجـم وسـط المنتخبب البوغيوسلافي ونسادي مرسيليا الفرنسي، هدد بعده الالتحاق مستقبلاً بصفوف منتخب بلاده، بعيد أن أبقياه المدرب وأوسيم و جالساً على مقاعد الاحتياط طوال مبدة المباراة التب خسرتها يتوغسوسلافيا أمام الدنمارك، ورغم مناداة الجماهير باسمه، مطالبة بضرورة اشراكته في اللقاء الهام،

The second secon

تصفيات أمم أوروبا

شهدت أوروبا بوم الاربعاء الماضي مرحلة حاسمة في تصفيات بطولة أمم أوروبا التي تقام نهائياتها بالسويد صيف عام ١٩٩٢ ا وقد تمخضت مباريات الأربعاء عن نتائج ألقت مزيدا من الظلال على هويات التأملين المتملين باستثناء المموعة الثانية لي تبدو تمثها مضمونة لسكوتلندا وتاليا النتائج الكاملة.

> • المجموعة الثانية خطت سكوتلندا غطوة هامة نحو ضمان أحرزهما ستراخان وديوري، وبالرغم سن أن السكوتلنديين لا يمثلون أبدا فريقا وروبيا جذابا لكن نفوقهم جاء ننبجة تخبط فرق المجموعة الأخريان كالقرياق البلغاري الذي خسر ٢٠٢ أمام سويسرا في صوفيا بعد أن كا ممتقدما بهدفين لكوستادينوف وسيراكوف تلقى ثلاثا أحداق من نوب (٢) وتيركيلماز في الدقيقة

• المجموعة الثالثة

استعادت ايطاليا نهمها الهجومى أخيرا فهزمت المجر ؟ . ١ وقاد اللاعب المخضرم روبرتو دونادوني منتخبه للقوز حيث أحرز هداین بأول ربع شاعة واتبعه جان لوكافيال نجم ساميدوريا بالهدف الثالث بالشوط الثاني ثم أضاع ركلة جزاء، وظهر الهجوم الايطالى الذي قاده فيالي ومانشيني لأول مرة منذ سنة كاملة خطيرا وفعالا في الوقت الذي جلس فيه نجما كأس العالم باجيو وسكيلاتش على مقاعد الاحتياط. تعادل الدنمرك هناك.

بين أيطاليا والاتحاد السوفيتي.

• المجموعة الرابعة

قاد نجم الدنمرك يرنت كرستيانسين الذي أوصل بروندي لنصف تهائلي كلأس الانحاد الأوروبي منتخب بلاده لفوز هاء جدا على يوغسلافيا في بلغراد حبث أحرز هدفين بالدقيقتين ٢١ و٦٢ مقابـل هـدف لليوغسلاف أحرزه بانشيف بالدقيقة ٥٠٠٠ وبالرغم من هذا الفوز فلا بزال اليوغسلاء يتصدرون الجموعة تظلرا لقوزهم على

وضمن نفس المجموعة فازت الشرويج على قبسرص ١٠٠ في أوسلسو في ميساراة

حيث كفة السوفيات أرجح نظيرا لتعادلهم مع ابطاليا في روما وفيزهم على الجرأ بودابست بينما تعادلت ابطاليا هناك وستكون المواجهة الحاسمة في موسكو .145 M. P. 18 ...

الدنمرك في كوشهاجن قبل أشهر وأوزها على أبرلندا الشمائية في بلقاست مقايل

• المحموعة الخامسة

قضت المانيا نهاثيا على مال أمال

رسمية له ثم خسر من الدنمارك 1/1.

بلجيكا بالتأهل حيث هزمتها ١٠٠ في هاتوفر وأحرز الهدف رودي قوار د ۳ ق مباراة باهثة بالنسبة للألمان الذين ارتضوا بالدفاع عن هذا الهدف اليتيم أمام الهجوم البلجيكي سيء الحظ طوال السوط الثاني، وانحصرت المنافسة الأن بين للانيا وويلز وسسوف يلتقيسان في ١٩٩١/٦/٥ في ويلسز

وبنفس المبموعة خطف منتضب جنزر يرو نقطة مفاجئة من ايرلندا الشمالية في بلقاست بالتعادل ١ ـ ١ وكان منتخب بيرو قد هزم النمسا ١٠٠ في أول مباراة

وعندها تتضح الصورة أكثر.

طردوا ٠٠٠ الدرب

• المجموعة السادسة

بقور باهت على تركيا في أزمير بهدف واحد لدينس وابز تصدرت انجلترا فيرق الجموعة حيث فوجئت ايرلندا في دبلن ينقطة ثمين طارت اثر التعادل مع بولندا بدون أهداف، وهذه النقطية المفقيدة فيد تكون الفيصل لصالح انجلترا على ايرلندا أي الراحل الحاسِمة.

المنتخب ونجمه القديم وسواره

نهائياتها !!

וווולנים איפיורוו

ه كأس الكؤوس، لم يتأهل للنبائي

ه كأس الاتحاد؛ فاز ببطولة ١٩٦٠.

١٩٦١ ضد برمنجهام الانجليزي تعادل أي

داز في ايطاليا ٢ صفر وسجل له بسترين

ه انتر میلان؛ خسر أمسام رابیسه فیشا

ـ خسر أمام أستون فيلا الانجليزي " "

فاز عان بارتیزان بلغراد الیوغالل

ـ تعادل مع اثلاثتا الايقالي • • ثم الز

.. فاز على اندرلخت البلجيكي #

ـ تمادل مع بروندي الدنمركي 🗥 مُ

انحلترا ۲ ۲ وسجل له مانفریدینی (۲

وفارمر اهدف ذاتيا

كيف وصلا للنهائي

النمساوي ٢١ ثم فاز ٢ ـ ١٠

۳ ، وتعادل ۱۱.

الثلاثاء ١٩٩١/٥/٢

، شيح قاتل:

وتبل البدء بسرد أشهر القضايا

التي سملتها الساحات الكروية ، لا

د من الوقوف باختصار على تعريف

لهذا الشبح أو وضع صورة واضحة

لمخاطر وانواع عقار المنشطات ـ هذا

الرض الفتاك الذي أصاب أول ما

أصاب رياضة العاب القوى (أم

الألعاب) وانتقل إلى رياضات أخرى

أهمها كرة القدم، فما هي العقاقير

النشطة كما حددتها اللجنة الطبية

يقصد بالعقاقير المنشطة أه

بُوَلِي . . . تريزور

فعندما اعتزل ماريوس تبريبرور

يبيرو الكرة القرنسية اللعب الدولي نقب مولدیال اسبانیا (۸۲)، لم یشعر

به لحد نظرا لقوة المنتخب الفرنس في

ذلك الوقت لكونه كان يضم عمالقة

في الاتحاد الدولي لكرة القدم؟

Ä

وبدأ أيضا يطفو على أكثر القضايا الرياضية جدية .

بالهجوم أمثال بلاتينى وتيجانا رجيريس وستوبيرا وفيرنانيدي وغيرهم... لكن بعد إقصاء فرنسا عن النبائيات الاوروبية وكاس العالم الاخيرتين أدرك الفرنسيون مسدى الفراغ الذي خلفه تريزور برحيله.. لكن ببدو أن ميشيل بلاتيني سرعان

ا وجد ضالته في المدافع (باسيل بولي) لذي أضحى العمود الفقـري للـدفـاع الفرنس في الاعتوام الثلاثية الأخيرة وتمكن من شق طريق كأحد أفضل « قرر الاتحاد الاسباني للأ مدافعي القارة الأوروبية رغم أن أصله القدم الاستفناء عن خدمات الالمام العام الأفريقية ...

المنتخب ونجمه القديم المورد وقد أظهر بول الذي بدأ حياته مع وذلك في أعقاب النتائج السيئة المائدي أوكسير قبل أن ينتقل في بداية خرج بها منتخب اسبانيا، في المائد الموسم إلى مارسيليا (الاسم الأبرز مبارياته الودية والرسمية المائدة الكرة الفرنسية حاليا) قدرة مبارياته الودية والرحد الله الله الكرة الفرنسية حاليا) قدرا خاضها في الفترة الأخيرة، والله الفائد اليس في الدفساء وإنما و حاصه في التعرب الما الما المنافظ المادية التقدم عند تسديد اعليها نتابج وصف ٢٠٠ الكرات الثابية وتسديد وخاصة أمام فرنسا في تعلق الكرات الثابية وتسديد الكرات كأس الأمم الأوروبية، التي فيان الأماسية الخاطفة، تماما كما فعل كأس الأمم الأوروبية، التي الم المنافقة عند ماما عما معل كأس الأمم الأوروبية، التي التأميل المنافقة ال الاتباني على تلامذة بلاتيني الجدد...

" و هل يجرف تبار شبح (العقاقير النشطة) لعبة كرة القدم ذات • هل يجرف بيار سبح العقافير المنشطة ، لعبة كرة القدم ذات المنام ، ويسحبها نحو نهاية غامضة قد تكون مدمرة هذا السؤال بدأ يشكل القضية الأكثر خطورة وحيوية بنفس الوقت ترى... من أين انطلقت جذور هذه القضية وما هي أبرز الأحداث رى... من اين انطبعت جدور هده العصيه وما هي ابرز الاحداث العالمية في هذا الصدد - وهل نحن كعشاق البذه اللعبة على موعد مع حدوث منعطف مبهم لمدر تلك الساحرة

> العقار المنشط هو ذلـك المادة التـي عطى للرياض عند تناولها قدرة غير طبيعية زيادة على قدرت الطبيعية بهدف تحصيل التفوق والانجازات الخارقة.

وهي حسب هذا المعنى _ وسيلة اغير اخلاقية ا تتناقض مع مفهوم الرياضة وسموها ورفعتها ومعناها

وتتضمسن أيضا جميع المواد المنوع استعمالها لتنشيط اللاعبيين . حيث أنها تمنع اللاعب مين الشعور بالتعب وبناء على ذليك فإن تناولها للرياضي يعتبر قمة الخطأ لأن التعب بالنسبة للرياضي ما هو الا صمام الأمن له.

وكما جاء في تعريفات أخرى لهذه العقاقير فهي كل (الانفتامين ومشتقاته) _ أي العقالير التي يتناولها الناس عادة للسهر أو للتغلب على الخمول والى جانب ذلك كل الواد المقدرة.

• عقار لاعبى كرة القدم

أما العقار الذي يتناوله لاعبو كرة القدم فهو مكنون من مادة (الفئترمينا) وهي مادة مشتقة من (الامفتامين) وتؤدى الى زيادة افتراز (الأدريثالين) في الجسم، وهذه المادة ـ الأدريناليين، تنشط الجهاز العصبى وتعمل على زيادة سرعية نبضات القلب وتنشيط

وتجدر الاشارة هئا أن كلل كرة القدم انطباعاً (وهميا) بأن تحمله للألم قد زادا

• آثار سلبية،

لكن يبقى لهذا العقار أثار طبية لعل أبرزها اضطراب في نيضات القلب وهبوط في الوزن وأرق متواصل ثم أعياء شديد ربما يؤدي للموت في النهاية إذا ما أخلد لفترات طويلة. أما كيف يتسم اكتشاف فيما إذا كان اللاعب قد تناول عقار منشط أم لا ، فذلك يتم عن طريق أخذ عينة من بول اللاعب وتجري عليها التحاليل

قضية الموسم



المغبرية ويتم ذلك عن طريق اجراء اختبارين للعينة المأخوذة مسن

ه شواهد واقعیة ،

وبالنسبة لأبيرز الشواهد التيي تفجرت مؤخرا فقيد حملت اسم النجم العالى ـ الأرجنتيني ودبيغو أرماندو مارادوناء فيعبد أن اهتيز الرأي الرياضي العالمي بفضيحة (الطقبل غيبر الشرعبي لمارادونا) الذى كشفت عنه فتباة يبانعية وتقدمت بشكوى ضد انجم الكرة مضادها أنه أب لطقلهًا، وقيام مارادونا برفض هذا الاتهام، وقيام القضاء الايطالي بالتحقيق في هـده القضية وحتى يومنا هذاء فوحسء الوسط الكروي بقضية شانية تتهم الأرجنتيني مارادونا بتناوله المخدرات ومنن بينهما عقساقيسر منشطة ، وتم ضبط هذه القضية عين طريق الكالمات الهاتفية التي كبان يجربها هذا النجم مع مروجي هذه المواده وقيام مارادونا بطلب كمية منها من المروجين، بيل أن أخر الأخبار التي بثتها وكالات الأنباء العالمية قد أفادت أن تجيم الكبرة الأول منهم بعلاقات سريعة مع

احدى عمايات مافيا المدرات.

• سيرجيو وإيطاليون،

أما القضية الأخرى التي أثارت

الرأي العام الرياض في سائر الدنيا

. فهمى قضية اللاعب البرازيلي

(ماريو سيرجيو) ـ لاعب فريق

نادى بالبيراس البرازيان، فبعد

احدى مباريات هذا الفريق في دوري

البرازيل مع فريق ساوباولو وانتهت

، الشواهـد الأخـرى التــ تفجرت عام ١٩٨٩، تناول نجم ايطاليا المشهور كار نيفالي لاعب فريق روما الايطبالي ومعنه هنارس الرمى (بيرتزوي)، فيعد مباراة لفريقهم ضد فريق باري في الدوري أجريت لهما عن طريق البول تحاليل أثبتت تناولهما لعقاقير منشطة حكم عليهما بالايقاف عن اللعب بدة سنة كاملة كما غرمت

بقوز بالميراس (١٠٢) ـ وبعد اسبوع

منها تلقى رئيس نأدى بالميراس

من رئيس قسم الأدوية بالاتحاد

البرازيلي بوصول تقرير من المعمل

المخبري في جامعة ساو باولو يقيد

بأن أحد لاعبى بالبراس اشترك في

المباراة وهو تحت تأثير تناول بعض

المقاقير المنشطة محددا اسم العقار

الذي تناوله اللاعب، وتبيين ان

اللاعب هو أشهر لاعيى القريق وهو

ماريو سيرجيو، الذي دافع عن

نفسه بالنفى، الا انه بعد اجبراء

الاختبار الثاني تبين أن سيرجيو قد

كان بالفعل في تلك المباراة تحبت

تأثير الحبوب المنشطة ، بينما كشف

د، كارلوس بالما أن سيرجيو كان

يتعاطى الحبوب المنشطة مئذ عام

۱۹۷۲ ووقتها هرب ماریو سیرجیو

عندما علم أن هناك اختبارا

للكشف عن اللاعبين الذين تناولوا

عقاقير منشطة ، وأضاف أن اللاعب

هرب من المعب بطريقة مفاجئة،

٠ وبعد ،

هذه بعض الشواهد وهناك غيرها

ناديهما مبلغ (١٣٠) الف دولار.

اننا استدلينا بتلك الأسمياء، والسؤال المطروح الأن بقوة: ترى هل يستفحل هذا المرض في لعبة كرة القدم وينتشر بشكسل أوسع ٢ وإذا ما حدث ذلك فأي مصير ينتظر هذه اللعبة الأولى في العالم، ثم هل يقدم اتحاد الكرة الدولي على وضع عقوبات اكثر شدة لمن نثيت التحاليل عليهم تناول مثل هذا العقار الخطرة

المركب ال

وبالتال تكون هذه العقوبات بمثابة رادع حاسم ٢

نحن نأمل ذلك كي لا تنجرف هذه اللعبة باخطبوط هذا الشيح الهالك، فبعد العاب القوى وبروز قضايا عديدة في هذا الصدد، منها القضية الأكثر شهرة واليت كان يطلها الكندى بن جونسون في أولمبياد سيؤول وسحب اللقب منه وتجريده لميدالية سباق المائلة متر الذي قطعه بـزمـن خـراقي (٩,٧٨) ث، وكذلك الأمريكي (راندي بارتز) بطل رمى الكرة الحديدية في لبوس انجلسوس ۸۱ (۲۳,۳۲) .. م ومواطئه العداء هاري بوتش حاميل الرقم القياسي العالمي في سباق ٢٠٠

متر ۔ لا بد من وضع عقوبات اکثر شدة، سيما أن بياناً للاتحاد الدولي لألعاب القوى أظهر اكتشاف (٢٣) حالة من هذا النوع عام ١٩٠ ثمان منها للأمريكيين و(١) للسوفيات وثلاث للبسولنسدييسن ومثلهسا

للرومانيين وهي ارقام لا تبشر

أجلوان تجنيده

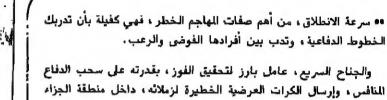


• ماكاناكى، نجم الهجلوم لكاميروني الذي برز في نهائيات كأس العالم بايطاليا العنام الماضي، وهداف نادى وملقاء الاسباني صالياً، لم يتمكن من العبودة الجباريا الله بلاده للالتصاق بخدِمة العلم، حيث أن عقده يمتد لثلاث سنوات.

ومن باب تقدير الكرة ونجومها على مختلف الصعد في الكاميرون، فقد قرر المسؤولون عن التجنيد فيهاء منحه وتمديدا وللدة عاميان قابلين للإضافة مستقبلاء

المهم، أن يحافظ على مستواه

المديد لا يسم الجال لذكرها طالما



لقد كان عدنان أبو جعفر من أسرع اللاعبين الذين وطأت أقدامهم ملاعبنا، كانت الكرات الطويلة التي يمونه بها زملاء الوسط، على الدوام طوع قدميه ، فقد امتاز هذا اللاعب بأنه أسرع من الكرة .

ضيفنا _ كان من هواة «الترحال» الكروي، فقد تنقل بين أندية القمة الأربعة في الخمسينات، بل أنه لعب في سوريا كمحترف بعد أن لفت الأنظار بيراعته في التعامل مع الكرة.

وأبو أسده لم يبتعد عن كرة القدم، حتى بعد أن اعتزل كلاعب ثم كحكم، وهو لا يزال يعيش معها وعن قرب، لأنه لا يطيق فراق هذه

ه قصتي.. الكروية ه

•• اسمى عدنان بدوى أبو جعفر . من مواليد الرملة عام ١٩٢٨، تقاعدت من عملي الوظيفسي في الحكومة، وأنا الآن مدير إداري للاتحاد الأردني لكرة القدم،

•• عشقت الكبرة منذ الصفير، مارستها في حسواري الرملسة ومدارسها ، وشجعنى الكثير أمن أصدقائي على الاستمرار في اللعب، كنت ألعب في مركز قلب الهجوم، ثم انتقلت إلى الجناح الأيمن، الذي فضلته بسبب سرعتى

•• عام ١٩٤٩.. انتقلت الى عمان والتحقت بالنادي الفيصلي ولعبيت إلى جوار ألمع نجوم الكرة الأردنية في ذلك الوقيت.. محميد الصميادي، سليم القريوتي، عبدربه أبو جسار، نواف سليمان، عبد الله أبو نوار،

•• عام: ١٩٥١.. التحقت بفريق النادي الأهلىء الذي كنان أقسوى الفرق أنذاك بعد الفيصاب، وكان يضم لاعبين عمالقة،، الحجاجا، شحادة موسى، عاكف عزيز،

• امیت بعد ذلک لفریق نادی الأردن، ثم انتقلبت للجسزيسرة وشاركته الفوز ببطولة الدوري غام

• عام ١٩٥٢، طلبني فريسق

الأمن السوري من الأهلى ، وسافرت

فعلا إلى دمشق حيث تفرغت تمامأ

للكرة، لا عمل لي سوى التدريب

اليومى غلى فترتين، واللعسب

أسبوعياء وكأننى محترف وكان

معنا نجم الهجوم الفلسطيني

المشهور جبرا الزرقا الذي استمر

باللعب هناك، أما أنا فقد عدت

إلى عمان بغد عام ونصف فقط،

حيث شعرت بالملل من التفرغ التام

للعب فقط، فهذا الأسلوب كان

•• عدت من بسوريا إلى الفيصاي

ثانية، وفي أول صوستم في معت

يالندوري (١٩٥١) سجلت هدف

التعادل في مسرمسي الأهلي خلال

البازاة الفاصلة، لكن الأهلى أحرز

غريبا علينا

١٩٥٦. وكان الفريق يفسم مجموعة جيدة من اللاعبين

... * ضمن صفوف فريق نادي الأردن عام (١٩٥٤).. الثاني من البسار وقوفا،

احترفت الكرة عاماً ونصف

سجلت هدفين في الرحى الأردني فغضب الحرب



وقد أعجبني من نجوم الجزيرة سمير ابراهيم، داوود الدجانيي، بتوزيع نشرات تتضمن شرحأ لبعض موسى البنا، يوسف مثقال، محمد حميد، شفيق عدس، •• بخطىء من يظن أن مهمة

الذي انتقلت معه إلى الفيصلي في

الدقيقة الأخيرة.

* ميدان.. التحكيم *

•• ورغم أن عمري كان ١٣٥١ سنة

حيسن قسررت الاعتسازال، إلا أن

زملائى في النادي طلبسوا منسى

الاستمرار لعامين على الأقلى،

لكننى كنت قد تعلقت بالتحكيم،

وحانت الفرصة أمامي عام ١٩٦٦ ،

وكنت حينها سكرتيرأ لاتحاد كرة

القدم، فتقدمت لامتحان الحكام

ونجحت فيها ، وتدرجت مع السنين

إلى أن وصلت مرحلة الترشيح دولياً

• قدت العديد من الباريات

الكبرى، وأبرزها بين الفيصلي

والزماليك عيام ١٩٦٩ على ستياد

•• الحكم بشر.. وآلاف العيون

تراقبه في الباراة، وأحياناً يخطىء

الحكم باعتباره إنسان غير معصوم

عن الخطأ، فيظنه الناس منحاراً

لفرينق ضد الأخر، أي أن خطأ

الحكم لا يغتفر.

عمان الدولي، وانتهت بالتعادل.

الحكم سهلة، حتى وهو يقود مباراة •• عام ١٩٥٨.. لم يكن هناك ودية ، لأن ظروفاً قد تظرأ فتجعل بطولةللدوري، فقد تقرر إيقافها الأمور تتأزم، وأذكر أننى أخرجت من قبل اتحاد كرة القدم، وحين خمسة لاعبين في مباراة جرت بين استؤنفت اعتباراً من العام التالى الفيصاي والإسماعياي المصري عام (١٩٥٩) أخرزناها مع الفيصلي، (١٩٦٦)، لأوقف الخشونة واضبط واحتفظنا بالبطولة إلى أن اعتزلت اللعب عام ١٩٦٢، بعد أنت كنت ••: كان ممدوح خورما هو الحكم قد سجلت هدف الفوز على الأهلى في

فحسب، بل على الصعيد العبريسي « نجوم.. وذكريات »

الأبرز على أسامنا _ ليس محلياً

•• من اللاعبين الذين أعجبت بهم خلال مسيرتي الرياضية، في كل من

. فلسطين والأردن ب

جبرا الزرقاء ميشيل الطويل، شحادة موسى، فوزي الشنطني، حسنى حسن، سلطبان العبدوان، اسماعيل النجار، موسى البنا أسدور، الأخوين دعدع.

• • عاصرت العديد من الأجيال في ملاعب الكرة ،، تصور أنني لعبت إلى جوار محمد الصمادي وأبو جسار في الأربعينات، وولحقيت» ألعب إلى جوار مصطفى العيدوان وأبو العوض في الستينات ال

•• من أسباب استمراري فتزة طويلة في الملاعب، رغبتي في البقاء بتفوق دائماء وهذا جعلنني الترم بالتدريبات وأتقيد بتعليمات الدربين، كما أنني صافظت على وزنى عن طريق تنظيم الطعام.

بحكسم التحاقس بفريتق الأمسن السوري، وفاز فيها المنتضب الدمشقى (٢ ـ ١)، حيث حضرها وهنا أشير إلى أن الجمهاور الألاف من المشجعين، وقد سجلت يفترض فيه أن يكون ملمأ ولو هدفین فی مرمی منتخب عمان، بشيء بسيط من قانون اللعبة، وكم مما أغضب المدرب والسؤولين بعد هو جميل من الاتصاد أن يقوم المباراة، وحملوني مسؤولية هزيمة

•• اعتز بأنني مثلت الأردن ل الخارج . . لاعبا وإداريا .

فريق من بلدي!!

الثلاثاء ٧/٥/١٩٨١

•• من المباريات التي أتذكرها

جيدا، لعبتها صع نادي إسلامي

الرملية أمسام منتخسب الجيش

البريطاني عام ١٩٤١، كَدُلِكُ

حضرنا إلى عمان عام ١٩٤٧

وتبارينا مع الفيصلي على ملعب

المحطة، ولعبت مباراة كبيرة يومها

رغم خسارتنا (۱ ـ ۵)، وكنا قبل

ذلك قد فزنا على الفيصان في الرملة

•• في عــام ١٩٥٣.، أقيمــت

بالعاصمة السورية مبارأة ودية بين

منتخب عمان ومنتخب دمشق

وكنت ألعب في صفوف الأخير

(1 _ صفر)،

فَقَى عام ١٩٥٣، لعبت مُمَن المنتخب الأردني في الدورة الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية.

عسام ١٩٦٦.. مثلست الأردن ورميان تحسين الفتى في اجتماعات الاتحاد الدولى لكرة القدم التب عقدت في لندن أثناء مباريات كأس

وفي عام ١٩٧١.. كنت رئيساً للوفد الكروى الأردني الذي لعب في تصفيات كأس الأمم الأسيوية



ردود سريعة

اصدقا، «اللاعب» *

• الصديق رامي عبد الله الدرباس (مخيم اربد) ـ

🗚 فريق الوحدات لم يفز ببطولة أندية آسيا عام ١٩٨٩ ، بل تصدر حينها فرق مجموعته في التصفيات بفوزه على الرشيد العراقي والسد القطري (حامل اللقب) وأهان صنعاء اليمني، وتعادله مع الأنصار اللبناني . . ثم اعتذر عن السفر إلى ماليزيا للاشتراك في تصفيات الدور الثاني. نتيجة لإصابة العديد من نجومه الأساسيين.

• الصديق عبد الفتاح حسين العواملة (السلط) ب

 خریس تادرس طالب فی کلیة عمان ، وزیاد أبو شئب مدرب رياضي في الأمن العام، وصبحى عوض طالب في الجامعة الأردنية، ويمكنك الحصول على الصور المطلوبة بالكتابة إلى إدارة النادي الفيصلى على صندوق بريد رقم (٢٢٨٢).

• الصديق تيسير خالد دحنون (الهاشمي الشمالي) ..

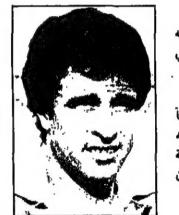
* يضم فريق القادسية مجموعة جيدة من الواعدين ، ولا تنس أنه هزم الفيصلي والوحدات بجدارة في الموسم الماضي، ولا نعلم بالضبط قيمة البلغ الذي انتقل بموجبه أبو هنطش، والفطافطة إلى الأهلى.

• • الصديق حسين عبد اللطيف فرح (الرصيفة)،

 ابراهيم فيليب «كابتن» العودة بكرة الطائرة موجود في أمريكا. ولهذا لم يلعب في الموسم الماضي، وتولى مهمة التدريب بدلاً منه اللاعب

> • الصديق اسماعيل عبد الله الصاج حسن (الزرقاء) حسى

 وليد قنديل اعتزل اللعب رسمياً في العمام الماضي، ولا نعتقد بأنه سيعود مع أي فريق آخر، خاصة وأنه لعب بتفوق لفترة زادت عن



* الوهدات والرمثا · · والعلالة الوطيدة *

 لذخر نادى الوحدات بالنجوم المخضرمة والواعدة، وهو يعد مدرسة كروية تؤدي أسلوب ينال الإعجاب، وذلك بفضل تعاقب مدربين أكفاء

.ونادي الرمثا مدرسة كروية أخرى، يتخرج منها نجوم مبدعين من جيل تلو الأخر، والفريقان معا، من أهم أسباب نهوش الكرة الأردنية التي كانت على وشك الاندثار في أواخر السبعينات،

ويرتبط الناديان بعلاقنة متينة تجسدها روح المحبة والأخوة والإصرار . ويعود الفضل في ذلك إلى الوعى الصادق الذي تتمتع به إدارتاهما، وإلى حب جماهير كل فريق منهمًا لأعضاء الغريق الآخر، وتقديرها اللجومه .

وظهر هناك من يحاول إجهاض هذه العلاقة المثالية، لكن مسؤول ولاعبى ومشجعي الناديين أرفع من كل الخزعبلات، فقطعوا الطريق على ضعاف النقوس ،

أتمنى لنادى الوحدات الكبير بجمهوره الوفي ولاعبيه الأفذاذ النجاح لَّهِ دورته العربية القادمة، كي يعيد الثقة للكرة الأردنية،

ء محمد هاني الحراحشة/ المفرق

ص ب ۲۲۲

* (**)(*) *

هذا المنبر

الرياضي

• تحية عطرة إلى جحريدنا

بكل ضراحة، أنها الوحيدة التي

تتقد الجوانب السلبية للرياضة في

بلدناء التي يقف عليها أناس

ورغم اختلاف الأراء التبي تنشر

صفحة القبراء، إلا أن الجميع

ممن يشاركون أحرار فيما يبدونه

والحديث عن اسلب الطولة

الدوري من الرمثا في الموسم الماضي ،

طويل ومتفرع، بين صؤيد لهذا

الرأي ومعبارض.. لكسن أمسوات

إن أسلوب إدارة الأمور من وراء

الكواليس يضر بالرياضة في بلدنا،

لأن المنافسة واضحة ومكشوفة داخل

للعب، والأقوى هو الذي يكسب

أما أن يتم التلاعب بالنتائج وعينك

عینك ، فهذا غیر مقبول ، حتى على

هناك عناصر تسيء إلى الرياضة

واللعب النظيف، وللأسف أن بعض

الحكام من ضمنها، وهم معروفون

للجميع، ويبدو أنهم يشجعون على

إثارة الشغب.. ولا يجوز لثل هؤلاء

أن يتحكموا بمشاعر الناس في بلد

طيسب ونعسم والحمسد للسه

إن الانــذارات والطــرد مــن

الملعب، لا ينطبق إلا على الرمثا

والحسين والوهدات، لماذا ٢ وهل

لقد شاهدت مثات المباريات

الدولية والعبربية عبسر شاشسة

التليفزيون، لكننى لم أر في حياتي

حكما يحتسب خطأ على حارس

المرمى داخل الست ياردات، مثلما

حدث في نهائي الكأس العام قبل

وإن شاء تسير أمورنا الرياضية

احتفلت الصديقتان زبنات الخالة

رنا محمود القصاص، وميرفت عدنان

شهاب؛ بإطفاء الشمعة الخامسة من

عمريهما السعيد، في حفل شيق، تلقتا

خلاله الهدايا من الوالدين.

سليمان أحمد الحجايا

الطفيلة

إلى الأحسن.. في الستقبل.

ميلاد

بالديمقراطية السليمة.

هذه هي مفاهيم الرياضة "

مستوى مباريات الحواري.

المؤيدين أكثر وأعلى.

لحبوبة . ، الملاعب .

• بمزيد من الاحترام، يسعدني ويسرني أن أكتب البكم، رغم آلاف الاميال التي تفصل بيننا، بعد أن توصلت بواسطة أحد أصدقائي في الأردن الحبيب، على بعض من أعداد اللاعب ، هذه الجريدة القيمة، الني أثارت انتباهي كثيراً، خاصة وأن مواضيعها متفوعة، وتستحق

* رسالة إلى ، الملاعب . . . من المغرب *

ونظرا لاهتماماتي بالمجال الرياضي، وخاصة كرة القدم، فإنني أود أن أعرف الكثير عن الكبرة الأردنية، من خلال الحبيبة الملاعب، التي أعتبرها في الحقيقة سراة تعكس النشاط الرياضي الأردني والعربي، منمنيا أن تدرك كرة القدم في الأردن الشقيق مستوى متقدما، وتعرف رجها اخر من النشويق والمنابعة الجماهيرية.

ومما زاد في تأثري بجريدة اللاعب، هو ركن انجوم زمان، وأود أن يشمل لاعبين عربا كانت لهم بصمات رائعة في الماضي، فللأسف أن أغلب الصحف لا تعطى أي احتمام بهذا الجانب الرياضي، بقدر ما تقدمه عن المهرجانات الأوروبية والأمريكية، وهذا غير معقول.

وأننى على استعداد لأن أزودكم بمذكرات عمالقة المنتخب المغربي الدي شارك في مونديال المكسيك عام ١٩٧٠، لتنشروها على صفحات

كلمتى الوداعية، أضمنها أحمل تحياتي إلى كل العاملين والساهرين على نجاح هذه الجريدة، وإلى جميع قرائها في كل مكان، وسأبقى وفيا لكم، رغم هذا البعد الكبير فالرياضة هي همازة الوصل بين الشباب

الزبير استيتوء شفشاون ثانوية مولانا الامير رشيد القسم الناشل رقم ١٧ الملكة المعربية

* يا رائع الأهداف وبطبل الهدافين *

• الله العبنا الفنان، هداف نادي الحسينء ومهاجم المنتخب الوطنى والعسكري، عارف حسين.. هـداف

نهنئك باللقب هددا الذي تستحقه، ونريد منك ومن زملائك في نادي الحسين الحبيب، أن يكون الدوري لنا في الموسم القادم ال

تحية من غروس الشمال إلى فرسان الشمال . كنونوا كمنا عهدناكم رجالاً أشداء في الملعب

وأخيراً . . نأمل من التليف زيون ن يعيد لنا الأهداف الرائعة التي

فأنتم زينة الشباب.

ألف مبروك ، يا فيصلي *

• و الله با نادينا الغال نزف التهاني ، ونهني، أنفسنا بكأس الكؤوس، وباذن الله سيكون بشرى خبير لموسيم اأزرق، حسافسل بالبطولات، فأنت يا فيصلى دائماً في القمة، برعابة الإدارة الحكيمة للفريق، ويكفاءة مدربنا المتاز عدنان مسعود، وبإخلاص نجومنا

يا فيصلي يا عريق ، سنظل رؤوسنا مرفوعة بك و لأنك البطل الذي لا تهزه الرياح ، وزندك يقوى مع مرور الزمن.

يا فيماي يا بطل الأبطال . كم أسعدتنا بعودة كأس الكؤوس إلى

أحمد الحنيطي أبو علنده ص. ب ٥٢٩



سجلها عبارف حسيسن في الدوري والكأس والدرع، حتى يستمتع بها الناس مرة أخرى،

ء عبد الله زيدان شرايرة ـ